



AGUAS



## AGUAS

(Título Registrado)

REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y  
FERVOROSA HERMANDAD DE  
LA SANTA CRUZ Y  
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y  
ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS  
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS  
AGUAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA  
DEL MAYOR DOLOR Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE.

Agregada a la Insigne y Nacional Basílica  
de Santa María de Guadalupe de México.  
Establecida canónicamente en su  
Capilla propia de Nuestra Señora del Rosario,  
sita en calle Dos de Mayo, 1. SEVILLA.



### Colaboradores gráficos:

Fernando Collado Aguado  
Francisco Jesús Miño Vargas  
María del Amor Mora  
Archivo de la Hermandad

### Orlas de Convocatoria:

Joaquín Giráldez

### Edita:

Real Hermandad y Archicofradía  
del Santísimo Cristo de las Aguas,  
Capilla de Ntra. Sra. del Rosario,  
c./ Dos de Mayo, 1 - 41001 Sevilla  
Teléfono 954 213 975  
Apdo. Correos 912 - 41080 Sevilla

### Imprime:

Salado Industria Gráfica, S. L.  
c/. Butrón, 5 • 41003 SEVILLA  
☎ 954 415 810 - Fax 954 535 626  
Depósito Legal: SE 107-1976

## FRAGMENTO DEL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2000

Y lo sabe Guadalupe,  
bonita entre lo bonito,  
astillero del amor  
-¿quién la olvida si la ha visto?-,  
madrigal de un mayo eterno,  
vecina nueva del río,  
adonde la sangre llega  
por Aguas de sacrificio  
y con un Mayor Dolor  
que ninguno ha conocido.  
Hoy con Don Miguel Mañara  
y antaño con San Jacinto.  
Pero desde el Lunes Santo,  
en la cuenta atrás de un siglo,  
siempre con Juan Carlos Montes,  
el del corazón partido  
bajo las trabajaderas,  
que transmite el heroísmo  
de los hombres del costal,  
eternizando el prodigio  
del que sufre en la madera  
y lo da todo por Cristo  
y su Madre si hace falta  
cambiar la vida de sitio.

JOAQUÍN CARO ROMERO



## 1750-2000 Dos Siglos y medio de vida

Hace dos siglos y medio el Lunes Santo no existía. Según narran los cronistas, en aquella Cuaresma, el día 12 de Marzo, unos fieles devotos del arrabal de Triana, sacaron en rogativas por la sequía que padecía Sevilla, la imagen de un crucificado para realizar un Vía crucis a La Cartuja, y tanta fue el agua que cayó del cielo, que precisaron tapar con un toldo la imagen y regresar al templo, dando origen a nuestra Hermandad, que realizó su primera Estación de Penitencia a *Señá Santana* al año siguiente 1751.

Han transcurridos doscientos cincuenta años, y pese a las vicisitudes que ha padecido esta Corporación, los hermanos y hermanas de Las Aguas, seguimos soñando con lo mejor para nuestra Hermandad.

El pasado Lunes Santo, 17 de Abril, fue el aldabonazo inicial de los actos con los que queremos celebrar esta efemérides, que tendrá como culminación la Estación de Penitencia del Lunes Santo, 9 de Abril del 2001.

Recordando como fue el mencionado día, debemos reseñar que en la celebración de la Eucaristía se le rindió homenaje a N.º H.º Manuel Grove Sánchez, actual número dos de la Hermandad, y el único que ha vestido el hábito penitencial en San Jacinto, Santiago, San Bartolomé, nuestra Capilla, Los Terceros, hasta retornar a la restaurada Capilla del Rosario. Se le hizo entrega de un nazarro de plata, así como de una placa.

A nuestro Capellán y hermano D. Luis Carrillo Andrade, le hicimos entrega de otro recuerdo en señal de agradecimiento por su labor pastoral y su forma de ser. Así es como es y como debe de ser.

Posteriormente se inició la visita de hermanos/as, fieles, devotos y autoridades.

Un momento de especial recuerdo fue la ofrenda de un ramo de flores ante el azulejo que perpetúa en el Postigo del Aceite, a nues-

tro hermano costalero Juan Carlos Montes Ruiz, fallecido el pasado Lunes Santo. A la ofrenda efectuada por miembros de la Junta de Gobierno, Francisco Montes Ruiz, el Ilmo. Sr. Teniente de Alcalde Delegado de Casco Antiguo Don Pablo de los Santos, así como una representación de la Banda del Sol, con sus uniformes de gala, que dieron escolta a nuestros pasos, durante la mañana.

Prestaron juramento el Excmo. Sr. Don José Ramón Esteruela Hernández, Consejero Delegado de Correos y Telecomunicaciones de España, así como el Director Territorial de Sevilla, Cuerpo que es «Hermano Honorario» de la Hermandad desde 1972, que efectuaron la Estación de Penitencia desde la Capilla hasta su regreso, vistiendo el protocolario chaqué, con vara en lugar cercano al Hermano Mayor en la presidencia del paso de misterio.

También hubo imposición de medallas al Rvdo. Don Manuel Azcárate, Párroco de *Señá Santana*, que efectuó la Carrera Oficial con el paso de Cristo, tras recibir la vara del Ilmo. y Rvdmo. D. Camilo Olivares (Capellán Real) que nos había acompañado desde la salida del templo hasta La Campana.

Igualmente los Ilmos. Cónsules de Bolivia, Colombia y Panamá, que en unión de otros representantes Hispanos Americanos, figuraban en la antepresidencia del paso de María Santísima de Guadalupe, exornada con rosas blancas, ofrendadas por los representante del Cuerpo Consular.

Se hicieron entrega de presentes, al Ilmo. Sr. Don Isidoro Beneroso Dávila, Presidente de «El Monte», por la donación de los casquillos de las cruz en plata de ley para nuestro Cristo. Al taller *Orfebrería Ramos*, por el relicario de noble metalque lucía en su mano la Virgen de Guadalupe.

A N.º H.º D Juan Salado Rico y Sra. por los muchos años de colaboración con la Hermandad. Qué mal lo estarán pasando ahora Juan y Juanito, nuestro Secretario 2.º, cuando

María, esposa y madre, ya os mira desde el cielo.

A N.ª H.ª Doña María de los Angeles García Ramírez (Vda. de Camacho), en prueba de amistad y reconocimiento.

A D. Francisco Aguado Jiménez, Director Gerente de EMASESA, por las atenciones recibidas.

A D. José Antonio Moreno Bernal, por la donación de la toca bordada en oro sobre malla del mismo noble metal, que estrenaba la Virgen de Guadalupe.

Llegó la hora de la Estación de Penitencia, y tras los rezos que establecen nuestra Reglas, fueron abiertas las puertas de la Capilla, el gentío llenaba todo el entorno, y en las gradas cercanas nuestra presidencia de honor, los acogidos en el Cercano Hospital de la Santa Caridad, que ya habían tenido un rato de confraternidad con los costaleros que hacen el traslado de los enfermos, en unión de miembros de la Junta de Gobierno de la Caridad y Protección Civil.

A la voz de nuestro hermano y nuevo Capataz, Gonzalo Carrión, con recuerdos para quien durante una década ha llamado a los pasos: Salvador Perales, los zancos se alzaron del suelo y el sol hizo brillar con todas sus fuerzas, la medalla de Juan Carlos Montes Ruiz, que pendía en la mano derecha de nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. La Banda del Sol, interpretó el himno de Granaderos o Marcha Real, a su término, y en homenaje a quien ya no podía ir bajo la trabajadera *Hermano Costalero*, interpretada por la Banda de la Esperanza de Triana. «El Sacri», nos puso la piel de gallina con su oración.

Una medalla en tu mano  
Mayor Dolor en quebranto  
*Aguas* de Dios soberano  
cómo consolar tu llanto  
faltando madre un hermano.

Y desde el cielo se oía  
un rezo de amor sincero  
que en el Postigo decía  
yo seré tu Costalero  
mi Cristo toda la vía.

Y tras la larga fila de cruces y cirios blancos, la belleza de la Virgen de Guadalupe que era recibida con las mejores oraciones y una cerrada ovación cuando dio cara a los viejecitos de la Santa Caridad, y la banda de música estrenaba la marcha *Guadalupe sevillana* dedicada a la Virgen por César Cadaval.

La Cruz de Guía llegó a La Campana, y como si se hubiera querido preparar la más impresionante entrada de la Hermandad de Las Aguas, la luz eléctrica no existía, sólo los cirios y el chisporroteo de la cera de los pasos pusieron la nota de sonido tras el silencio respetuoso de Sevilla, y a la voz del Capataz.

Esta levantá va por Juan Carlos ¡la quiero más al cielo que nunca! Si señor, los pasos no llegaron al cielo, pero las oraciones de los presentes fueran el mejor palio bordado con estrellas y luceros.

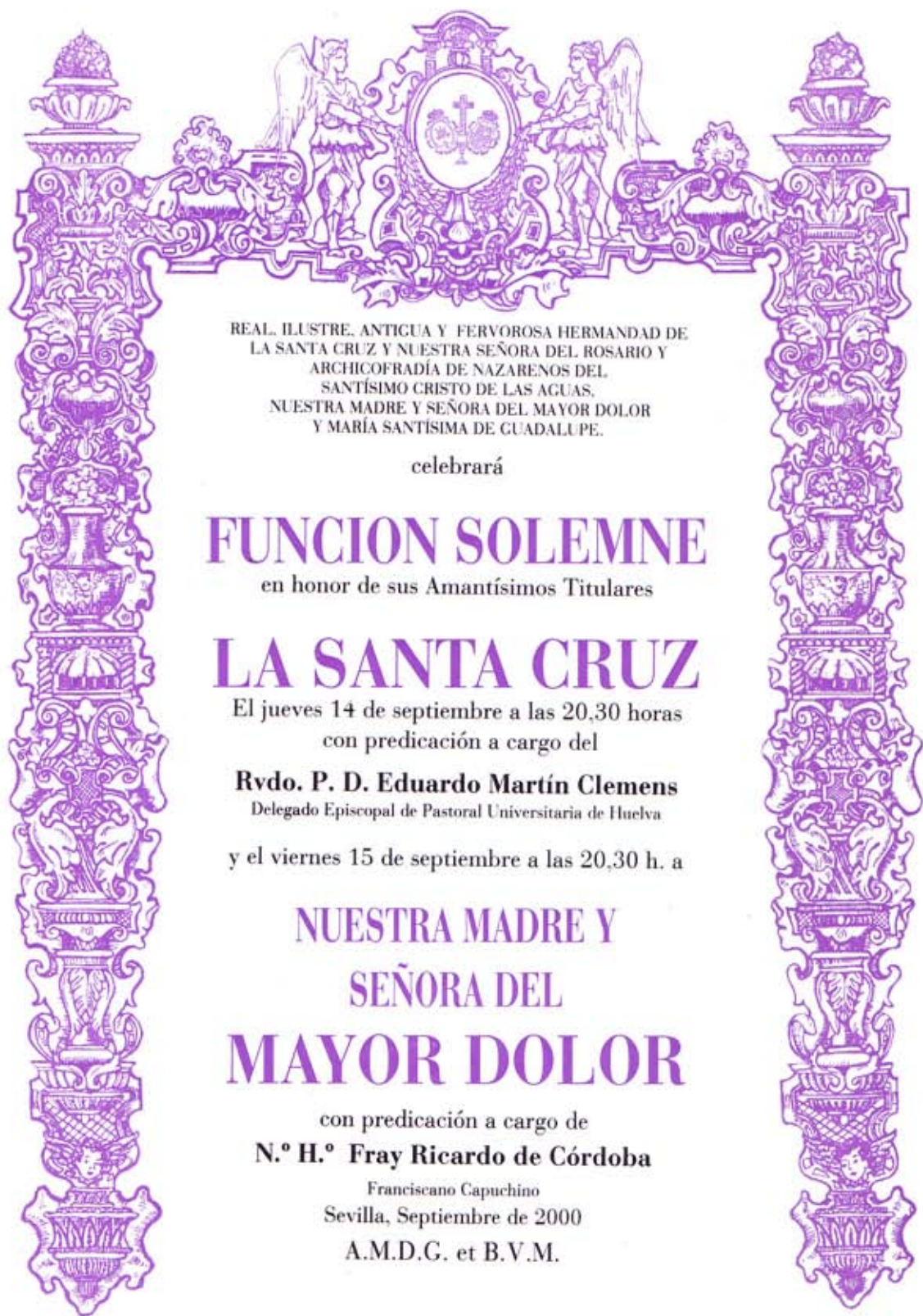
Salimos de la Santa Iglesia Catedral, hasta con unos minutos de adelanto sobre el horario oficial y hasta la Capilla, un mar humano iba delante de nuestros pasos, y llegamos al Postigo, y recuerdo que el responsable de las Fuerzas de Seguridad que nos acompañaban, se acerca y me dice: Hermano Mayor, llevo muchos años pasando por el Postigo, pero ahí esta noche me da miedo por el ambiente

Llegó nuestro Cristo al Arco y allí solo reinó nuestro Cristo, la paz, el amor, la dulzura y el Mayor Dolor de una Madre que hicieron del *Padrenuestro*, la mejor marcha de acompañamiento de todos los presentes, y las lágrimas de consuelo de esa Virgen Niña, le guste o no a mis hermanos y amigos.

Sí, estoy seguro que Guadalupe lloró en El Postigo, pero Ella nos mostraba en su pureza la ilusión de la Resurrección.

Que Dios bendiga a nuestra Hermandad y que los dos siglos y medio de vida, sean el inicio de una más larga y fructífera andadura.

*Pedro Collado de la Torre*  
HERMANO MAYOR



REAL, ILUSTRE, ANTICUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE  
LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y  
ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS,  
NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL MAYOR DOLOR  
Y MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE.

celebrará

## FUNCION SOLEMNE

en honor de sus Amantísimos Titulares

## LA SANTA CRUZ

El jueves 14 de septiembre a las 20,30 horas  
con predicación a cargo del

**Rvdo. P. D. Eduardo Martín Clemens**

Delegado Episcopal de Pastoral Universitaria de Huelva

y el viernes 15 de septiembre a las 20,30 h. a

NUESTRA MADRE Y

SEÑORA DEL

## MAYOR DOLOR

con predicación a cargo de

**N.º H.º Fray Ricardo de Córdoba**

Franciscano Capuchino

Sevilla, Septiembre de 2000

A.M.D.G. et B.V.M.

## RECUERDOS

*A Paquito y a José Luis y a todos aquellos que como nosotros crecieron a la sombra de la Hermandad.*

El vuelo de los vencejos sorteando viejas espadañas amarillentas, me han traído a la memoria el recuerdo de aquellas tardes de preludio cuando al salir del colegio corría ansioso a aquella sala adjunta a la iglesia donde en unos pocos metros se preparaba el día grande. Allí limpiaba con un infinito mimo aquellos enseres, aquellos fragmentos de una sinfonía llamada cofradía, entre faldones y viejas vestiduras exhalando un profundo olor a naftalina, entre guardabrisas salpicados de luz inerte, entre varas oscuras por el polvo acumulado. Entre aquellas cuatro paredes donde la nostalgia rematada de un ayer sepia se fundía con la vehemencia infantil de aquel presente, allí habitaba la Hermandad, humilde, romántica, íntimamente estrecha.

En aquellos días, cuando fueron despolvadas las talegas numeradas que contenían las túnicas sobrantes y consiguió una de su tamaño, zurcida y desgastada pero blanca como el alma inocente de aquel niño que soñaba con ser nazareno.

Vencejos sobrevolando aquel barrio de calles adoquinadas y casas encaladas con sus frescos patios salpicados de macetas pilistras y helechos. Aquel barrio de balcones engalanados con geranios multicolores y bellos rincones escondidos rezumando todo el embrujo y el sabor de su larga historia. Por cuaremas con sus plazas abiertas al cielo azul, sus naranjos florecidos y el incienso y el misterio.

Aquel viejo barrio con sus corrales de vecinos de grandes patios con la fuente en medio y sus largos corredores con barandas de madera convertidas en improvisadas gradas para contemplar el espectáculo único de la vida de los que allí habitan. Sus tiendas de

ultramarinos, su vieja carbonería con su gran montaña de carbón, infinita, lo inconfundible de sus olores como aquel hervor del puchero perfumado de hierbabuena al mediodía al salir del colegio, o aquel otro que desprendían los braseros alimentados a las puertas de las casas, fragancias de alhucema y mirra, el perfume de mayo y junio cuando todo florecía, el de las noches de verano a Jazmín y Dama de Noche en sus jardines prohibidos.

Las droguerías, las lecherías, los puestos de chucherías, los oficios como los zapateros remendones, acogidos en los huecos de las escaleras, los herreros, los carpinteros, etc. Las tabernas con sus mostradores de madera y sus suelos de baldosas rojas con aquellas grandes tinajas donde se vendía vino a granel y de vez en cuando surgía el cante por soleá, siguiiriyas, bulerías...

En aquel barrio había una iglesia de altas naves y torre esbelta con campana y nido de cigüeñas donde residía una Hermandad que rendía culto a una imagen de Cristo crucificado y una Virgen Dolorosa. Llegada la Semana Santa la Hermandad realizaba su Estación de Penitencia y todo el barrio de revestía de fiesta solemne para presenciar el discurrir del cortejo blanco y morado, sendero luminoso de altos cirios nazarenos.

En la retina quedaba prendida para siempre la imagen del paso de calvario enmarcado en la plaza de las Mercedarias, la brisa de tiempos pasados traerá el sonido de los músicos de la banda de la Guardia Civil con sus gaitas y sus cruces marciales. En el recuerdo las estrecheces de Tintes que ponían a prueba la pericia de capataces y costaleros y en lo más profundo del corazón la despedida de aquella tarde en la plaza de Zurradores cuando el barrio ya huérfano de su incomparable belleza quedó prendido para siempre en su mirada de mocita entristecida.

Volver con ella me emociona y volverán los que se fueron otras tardes de otros días.

LUIS RODRÍGUEZ SALINAS



## CABILDO GENERAL DE SALIDA y CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal y como preceptúan nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos mayores de edad a Cabildo General de Salida de Nuestra Señora del Rosario, que tendrá lugar (D.m.) el viernes 29 de Septiembre de 2000 a las 20'30 horas en primera y a las 21'00 horas en segunda convocatoria, en las dependencias de esta Real Hermandad y Archicofradía para tratar de los temas incluidos en el siguiente:

### ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General Ordinario anterior de fecha 20 de marzo de 2000.
- 2.º Salida procesional de Nuestra Señora del Rosario.
- 3.º Información de los actos a celebrar con motivo del CCL Aniversario de la fundación de nuestra Hermandad y presentación del cartel conmemorativo.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 29 de Agosto de 2000.

V.º B.º

EL HERMANO MAYOR  
*Pedro Collado de la Torre*



El Secretario 1.º,  
*José María Salazar Mostazo*

## Mirando al Pasado

Cuando ya han pasado veintisiete años desde mi ingreso en la Hermandad, hoy miro hacia atrás y tengo los recuerdos de aquel niño, que sus padres a través de un amigo llamado Manuel Barquín Fraguero, inscribieran como hermano de Las Aguas, después de contemplar la salida procesional del Lunes Santo de 1972, y siéndolo de pleno derecho en Enero de 1973.

Hoy recuerdo vagamente San Bartolomé y la casa hermandad de la calle Armenta, donde uno iba a probarse y recoger el hábito de nazareno. También recuerdo mi primera estación de penitencia, con vara de insignia en el tercer tramo, Bandera Azul; Yo estaba que no cabía en mí, iba como en una nube, mi madre diciéndome en plena calle «guapo», mis tíos y familiares igualmente, cosa que me avergonzó tremendamente. También recuerdo mi retirada de la Cofradía a la salida de la Catedral, cuando mi padre llegó a recogerme y yo me negaba, porque quería seguir, pero mi corta edad y lo largo del recorrido de vuelta, hizo que mi padre me explicara esto último, y decidí abandonar. Reseñar también el acompañamiento musical del Stmo. Cristo de Las Aguas, con la Guardia Civil vestida de gala, esto se repetiría creo recordar uno o dos años más, ya que dicha banda fue disuelta, al tenerse que ir muchos de sus componentes destinados al País Vasco. Tengo también el recuerdo de las noches de los Domingos de Ramos, cuando casi no pegaba ojo pensando en el día siguiente, si estaría el cielo cubierto o despejado, cuando me despertaba, lo primero que hacía era ir corriendo hasta la ventana y mirar si el sol estaba en lo alto, cosa que a mis treinta y nueve años sigo haciendo. Me viene a la mente cuando hice mi primera estación de penitencia completa, y eso fue el año en que nos fuimos de San Bartolomé y llegamos a nuestra casa, a la Capilla del Rosario, tan pequeña, tan coqueta, pero ya por fin era nuestra.

Hubo también algún año en el cual no se pudo hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, por la lluvia y en mi caso concreto alguno más, primero por estar en el servicio militar, y otro más, que estando a más de mil kilómetros, no pude venir a Sevilla para estar con mis Titulares, pero la vida tiene estas cosas que aún estando ya aquí asentado, tampoco lo pude hacer, ya que decidí emplear el tiempo aquella tarde del Lunes Santo de 1989, en estudiar para una oposición y mejorar mi situación laboral. Eso creía yo, porque al acercarse la hora de la salida no pude quedarme en mi casa, y salí rápido para los Terceros, para ver la salida de mi Hermandad.

Pasada una Semana Santa más, tuve el privilegio de que mi capataz y amigo, me diese la oportunidad de ir bajo mi Virgen de Guadalupe, cosa que recordaré eternamente. Gracias a José M.<sup>o</sup> Salvador Perales Marcos, y vaya desde, aquí mi homenaje a este hombre que nos dió mucho a todos, como persona y como capataz y al que aún no se le ha reconocido lo que ha hecho por nuestra Hermandad. Hoy ya han pasado unos años de ése, mi comienzo como costalero y dos desde que lo tuve que dejar por problemas físicos, pero sigo unido a ese mundillo de alguna manera, al ser delegado de la cuadrilla de costaneros del paso de Palio, gracias a mi amigo Pedro Collado que se acordó de mí para desempeñar este cargo en la actual Junta de Gobierno.

He querido con estas palabras breves pero intensas, dejar constancia de algunos de mis recuerdos, no todos, en nuestra querida Hermandad y al tiempo dedicárselo a mi padre aunque ya no esté, y agradecer la comprensión de mi esposa M.<sup>o</sup> José, de mi hija M.<sup>o</sup> José y de mi hijo Alvaro, a los cuales les estoy quitando tiempo para estar con ellos.

Juan A. Fernández Toledo

DIPUTADO Y DELEGADO DE COSTALEROS  
DE MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

## Estrenos del pasado Lunes Santo

**T**raemos a estas páginas un resumen fotográfico de alguno de los estrenos del pasado Lunes Santo.

En primer lugar los casquillos, en plata de ley, para la cruz del Santísimo Cristo de las Aguas donado por El Monte y realizados por *Orfebrería Ramos*.

En una de las fotos, miembros de la Junta de Gobierno y hermanos acompañan, delante de nuestros Sagrados Titulares, a D. Isidoro Beneroso, Presidente de la entidad benefactora, momentos después del acto de bendición de los casquillos la pasada Cuaresma.

En otra foto alusiva, nuestro Hno. Mayor recibe de manos del querido Manolo Grove uno de los casquillos,





de los que incluimos un primer plano en los que se aprecia con gran detalle la maestría del taller de *Orfebrería Ramos*.

Donación del taller de *Orfebrería Ramos* para María Santísima de Guadalupe, de un relicario en plata de ley conteniendo pétalos del rosal del Beato Don Miguel de Mañara, fundador de la Santa Caridad, que podemos contemplar en la foto de la izquierda.

María Santísima de Guadalupe, estrenó la pasada Semana Santa una tanda de candeleros en plata de ley para su paso de palio, obra de *Orfebrería Ramos*, donación de hermanos.

También podemos contemplar en las páginas centrales de este boletín la toca donada a María Santísima de Guadalupe por D. José Antonio Moreno Bernal.





Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará

## SOLEMNE TRIDUO

en honor de su Amantísima Titular

# NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Durante los días 5, 6 y 7 de Octubre, comenzando a las 20,15 h.  
con rezo del Santo Rosario, Santa Misa y predicación a cargo del

**Ilmo. D. Francisco Gil Delgado**

Canónigo de la Santa y Metropolitana Catedral de Sevilla

El domingo día 8, a las 12,30 h.

## FUNCIÓN SOLEMNE

predicando el mismo orador sagrado

Al ofertorio de la Santa Misa, todos los miembros de la Archicofradía  
renovarán su consagración al Inmaculado Corazón de María.

El domingo 15 de Octubre, a las 19,00 horas, SALIDA PROCESIONAL de  
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO por las calles del Barrio de "El Arenal"

Durante los días del Triduo, estará expuesta en **Devoto Besamanos**  
Nuestra Señora del Rosario desde las 19 h, hasta el inicio de la Santa Misa.  
El domingo 8, desde las 10 horas, hasta el inicio de la Función y desde  
su término hasta las 20, 30 horas, finalizando con el canto de la Salve.

Sevilla, Septiembre de 2000

A.M.D.G. et B.V.M.







Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará en el mes de Diciembre

## SOLEMNE TRIDUO

en honor de su Amantísima Titular

# MARIA SANTISIMA DE GUADALUPE

Durante los días 9, y 11 (sábado y lunes) a las 20.30 h. y el domingo 10, a las 12,30 h. Comenzando con Santa Misa y predicación a cargo del

**Ilmo. Monseñor D. Giovanni Lazanfame** (*Mariólogo*)  
Canónigo de la Catedral de Santa Agueda, en Catania (Italia)

El martes 12, festividad de la Virgen de Guadalupe, a las 20.30 h.

## FUNCIÓN SOLEMNE

predicando el mismo orador sagrado

El domingo 17 de Diciembre estará expuesta la Imagen de María Santísima de GUADALUPE en

## DEVOTO BESAMANOS

finalizando con el canto de la Salve a las 20,30 de la noche.



---

## NOTICIAS DE LA HERMANDAD

---

### CAMPAÑA DE NAVIDAD

Como ya es costumbre y cercanas las fiestas de navidad, esperamos un año más tu aportación en la Campaña de recogida de alimentos, que pueden ser entregados en nuestra Capilla los días del Triduo a María Santísima de Guadalupe, para hacerlos llegar a los más necesitados.

### LOTERÍA DE NAVIDAD

Un año más esta Corporación confeccionará participaciones de Lotería de Navidad, las cuales estarán a disposición de los hermanos a finales del mes de octubre, pudiéndose encontrar a la venta en la Hermandad y en establecimientos del barrio de «El Arenal».

### OFRENDA DEL CUERPO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

El ltmo. Sr. Director Territorial de la zona XI de Correos y Telégrafos, Cuerpo que es hermano Honorario de nuestra Real Archicofradía desde 1972, nos ha informado que con ocasión de la celebración del CCL Aniversario de la Fundación de esta corporación, y dentro del presente año, se creará un matasellos de rodillo donde figurarán los escudos de Correos y Telégrafos junto con el de la Hermandad, así como la efemérides que se celebra.

Desde aquí nuestro agradecimiento a D. Carlos Saldaña Fernández, Director del Centro de Telecomunicaciones de Sevilla, que hará la presentación del proyecto, en la festividad de la Virgen del Pilar (Patrona del Cuerpo).

Serán más de un millón y medio de cartas, las que llevarán este matasellos, desde Sevilla a todo el mundo, durante un período aproximado de un mes.

Gracias Hermanos de Correos y Telégrafos.

### NUEVA PARIHUELA PARA EL PASO DEL STMO. CRISTO DE LAS AGUAS

Ha sido encargada al taller de carpintería *Hermanos Caballero*, la realización de una nueva parihuela para el paso de misterio de esta Hermandad, dado el estado en que se encuentra la actual por el transcurrir de los años.

Son nuestros deseos, que sea estrenada en la Cuarema del próximo año 2001.

### VISITA AL PRIMITIVO CRISTO DE LAS AGUAS

Dentro de los actos conmemorativos del CCL Aniversario Fundacional, se está preparando una visita a Almagro (Ciudad Real), lugar donde se encuentra la primitiva talla del Santísimo Cristo de las Aguas.

Las fechas serán el sábado y domingo 4 y 5 de noviembre del año actual.

Ante la imposibilidad de haber podido concretar más informaciones durante el mes de agosto, si estás interesado te rogamos pases por la Hermandad más adelante.

### SECRETARÍA

Se recuerda a los hermanos que aún no lo han hecho nos faciliten a la mayor brevedad posible la fecha de nacimiento y el número del D. N. I., datos imprescindibles para confeccionar el censo electoral según las nuevas Normas Diocesanas, así como si hubiera algún cambio de domicilio.



*La Junta de Gobierno de esta Real Hermandad y Archicofradia te desea una feliz y cristiana Navidad y un próspero y venturoso Siglo Nuevo.*

## LO ESCRIBIÓ UN HERMANO por José María Salazar

Con este título traeremos a nuestro boletín una serie de artículos publicados por Hermanos de nuestra Corporación, que se destacaron por su gran conocimiento de nuestras cofradías y las personas y *personajes* que las componen.

Éste en cuestión, fue escrito en el año 1982, por el insigne cofrade y Hermano Mayor que fue de nuestra Hermandad D. Juan Delgado Alba, para el libro «Semana Santa en Sevilla» de la Editorial Biblioteca de Ediciones Andaluzas, S.A.

Como decía D. Juan al final del artículo «¿Qué, por qué los traigo a estas páginas? Porque me propuse hacer desfilar por ellas la luz del mundo cofrade y, creo que, para que la luz destaque, es necesario contrastarla con la sombra».



### LOS NEGATIVOS

**D**ebieron nacer bajo un eclipse de luna, porque para ellos nada está claro. Saben que la luz existe porque lo oyeron decir, pero no creen necesitarla para nada, porque a ellos solo les interesa lo oscuro, lo negativo, lo que está mal o pueda dañar a alguien

Y lo triste es que hay bastantes, que no son una especie tan rara como debiera. Comienzan —los que así son— por un sentido crítico, que se les va agudizando hasta hacerlos acabar en maledicentes por el insano gusto de serlo.

Preguntadle a uno de ellos si la Cofradía fue bien, si los pasos eran bellos y, hasta si las imágenes despertaron la devota admiración del pueblo, que no sabrán contestaros porque, la verdad, a ellos, esas cosas que pudieran ser positivas, dejaron de interesarles desde hace tiempo. A ellos, censores impertinentes, críticos a ultranza, cofrades negativos, lo único que les interesa hasta el punto de apasionarlos, es lo que salió mal o torcido.

Si hay, una sola mota de polvo en un manto o en un altar, sus ojos la descubri-

rán antes que los de nadie; si un cirio de la candelaria se ladeó al fundirlo o se equivocó el lugar de una jarra en un altar de Quinario, su descubrimiento será motivo de burla y escándalo en sus bocas.

Son guardas jurados de lo pequeño; nada les importa lo grandioso, porque ellos son coleccionistas de fallos menudos y nada tiene que ver para sus espíritus mezquinos las buenas intenciones de los demás, ni los trascendentales motivos de un culto o una estación de penitencia. Llegan a saberlo todo, convertidos en cronistas de lo negro. De qué cofradía era el nazareno al que rieron entrar furtivamente en un bar, qué paso llevaba la plata sucia y, en cual otro, las flores no lucían lo debido.

Serán también, sentenciadores inapelables de ajenos errores, aunque con ello se hagan cómplices de arruinarle su buena fama al hermano.

Con ellos hay que tener cuidado —según ellos mismos se encargan de advertir— porque saben mucho. Y es verdad, son sabios en sombras, ricos en malicia, posesos de su verdad frente a los demás. Por gra-

cia, desgraciaron todo lo que sus ojos examinen y sus bocas comenten; y, lo peor es, que no les faltará el coro de necios reidores de sus acres gracias. ¡Lo que sabe Fulano...!

¿Qué si existen? ¡Ya lo creo que sí! Y, encima, se tienen por buenos cofrades, porque saben manejar el mote, el comentario despectivo o la crítica sangrante, Y el caso es que todos, de muy jóvenes, tenemos que pasar el sarampión del criticismo —y has-

ta es bueno que así sea— pero algunos no logran superar la crisis y se quedan en ella para siempre, amargos y amargantes, nadando incansables contra corriente y haciendo el papel de censores inmisericordes de lo que ellos interpretan que está mal hecho, ya que no admiten para juzgar, otra medida que la suya frente a los hombres, las instituciones y las mismas cosas».

JUAN DELGADO ALBA



ESTA REAL HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA,

celebrará el viernes 24 de noviembre

## MISA DE DIFUNTOS

por el eterno descanso de nuestros Hermanos/as y bienhechores fallecidos,

a las 20.30 horas en nuestra Capilla del Rosario  
y en recuerdo de los miembros que nos dejaron  
desde noviembre de 1999, hasta la fecha de publicación de  
este Boletín (Septiembre de 2000),  
que a continuación se relacionan:

**D. Pedro Fernández Trujillo**  
**D. José Manuel Ramos de Rivas**  
**D. José Luis Prats Vila**  
**D. Juan Saez Sánchez**  
**D. José Montes Virella**  
**D.<sup>a</sup> Trinidad Conde del Toro**  
**D.<sup>a</sup> Manuela Gómez Cañizares**

ROGAMOS UNA ORACIÓN POR EL  
ETERNO DESCANSO DE SUS ALMAS

## REFORMAS EN NUESTRA CAPILLA

Siguen las gestiones con la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, para la ampliación de la Capilla, cuyos documentos, confiamos puedan ser firmados antes de la finalización del presente año. No obstante y con objeto de enriquecer el templo y el patrimonio de esta Corporación, durante el mes de agosto y los días de septiembre que han sido imprescindible tenerla cerrada al culto, se han efectuado las reformas que detallamos y que esperamos estén terminadas, la gran mayoría, para el próximo 14 de septiembre.

### ESPADANA

- Colocación de azulejo sevillano en color azul a juego con los ya existentes, con el nombre del templo «Capilla de Nuestra Señora del Rosario», obra realizada en *Cerámica Jesús del Gran Poder* por D. Rafael Abad Mejías.
- Restauración de un azulejo antiguo con el escudo primitivo de la Hermandad del Rosario, para la columna central, así como colocación de otros dos azulejos con jarras y azucenas en las laterales, donde figuran los años 1699 (edificación) y 1992 (restauración).

### TORRE

- Obra de escayola para engrandecer el azulejo de Nuestra Señora del Rosario que irá pintado en color almagra.

### ALTAR MAYOR

- Enriquecimiento del arco central que cobija al Santísimo Cristo de las Aguas, con apliques tallados y dorados con motivos de flores y frutas como tiene todo el conjunto.

- En las columnas de las esquinas, jarras doradas con motivos ornamentales como el del altar de la Virgen de Guadalupe.
- En las ménsulas que soportan el arco central, un ángel que porta sobre su cabeza canastas de flores y frutas.
- Han sido adquiridos dos nuevos aceites de alpaca plateada, que irán ubicados, en unión de los ya existentes, en el arco delantero del altar mayor.
- Piezas de hierro forjadas y doradas para la colocación de los anteriores aceites.

### CÚPULA

- Ha sido preparada para el año próximo ser pintada con frescos, que serán ángeles en el cielo, según ofrecimiento de D. Adriano Becerra Lara, afamado pintor, con obras creadas para diversos templos de nuestra ciudad.
- D. Adriano Becerra Lara, ha pintado para las cuatro pechinas que sujetan la cúpula, los Evangelistas San Juan, San Marcos, San Mateo y San Lucas. Bellos óleos de forma ovalada con un tamaño de 100x70 cm.
- Para la instalación de estas pinturas, el artesano D. Manuel Gómez, especialista en restauraciones en la mayoría de los edificios monumentales de nuestra ciudad, ha confeccionado unos moldurones dorados y ovalados, donde figurarán los Evangelistas.

Para la decoración de la circunferencia de la Cúpula, ha creado unas piezas donde figuran ángeles y otros motivos ornamentales.



En la fotos aparecen, de pie, D. Adriano Becerra Lara y sentado D. Manuel Gómez Trabazo en un momento de la colocación de las pinturas sobre las pechinas que soportan la cúpula.



## VARIOS

- Ha sido adquirido para el culto, un pie labrado en alpaca plateada, que porta un incensario y naveta para el culto.
- El altar de la Virgen del Rosario, ha sido enriquecido con unas jarras a juego con las que tiene el altar de la Virgen de Guadalupe, habiéndose repasado el dorado de ambos.

## PROYECTOS

Don José Antonio Moreno Bernal, bordador residente en Rota (Cádiz), devoto de la Virgen de Guadalupe, que donó la pasada Semana Santa la *toca* bordada en oro sobre malla del mismo noble metal, está ejecutando por encargo de la Herman-

dad, el pasado a nuevo tul de oro y enriquecimiento, de la antigua toca de nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, que serán estrenadas la próxima Cuaresma.

Igualmente, es deseo de la Junta de Gobierno, poder estrenar un juego de sayas y mantos bordados para cultos para cada una de nuestras imágenes dolorosas.

## CANDELERÍA

Seguimos recibiendo donativos de hermanos/as y devotos, para continuar con los candeleros de plata de ley para el paso de María Santísima de Guadalupe, de los que esperamos estrenar el próximo Lunes Santo alguna tanda más.

Confiamos en la generosidad de todos, pues son muchas aún las piezas que faltan para la terminación de la candelería.



Esta Real Hermandad y Archicofradía  
celebrará el día 27 de diciembre del año jubilar 2000,  
a las 8,30 de la tarde, Santa Misa, con ocasión de la festividad de

## SAN JUAN EVANGELISTA

Patrono de la Juventud

A. M. D. G.



Esta Real Hermandad y Archicofradía  
celebrará en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, el

## **JUBILEO CIRCULAR**

durante los días 7, 8 y 9 de enero (domingo, lunes y martes)  
del año 2001, estando expuesto el

## **SANTÍSIMO SACRAMENTO**

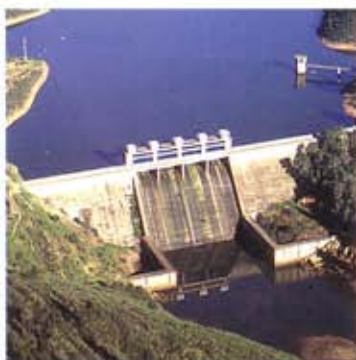
a la veneración de los fieles en horario de 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas  
terminando con Bendición Solemne y Reserva.

DIOS ESPERA TU VISITA

# El futuro está en el agua

Desde hace más de 25 años EMASESA trabaja en la gestión de las aguas de Sevilla y su entorno, abasteciendo a un total de 1.350.000 habitantes.

Nos asomamos al nuevo milenio para alcanzar un desarrollo sostenible basado en la gestión integral del agua y el ahorro.



## Ahorra hoy el agua de mañana

