

AGUAS



AGUAS

(Título Registrado)

REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE.

Agregada a la Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe de México. Establecida canónicamente en su Capilla propia de Nuestra Señora del Rosario, sita en calle Dos de Mayo, 1. SEVILLA



COLABORADORES GRÁFICOS:

Carlos Delgado Soto
M.ª Gracia Sallés Silva
Archivo Particular
Giovanni Lanzafame

ORLAS DE CONVOCATORIA:

Joaquín Giráldez

EDITA:

Real Hermandad y Archicofradía del Santísimo Cristo de las Aguas. Capilla de Ntra. Sra. del Rosario. c./ Dos de Mayo, 1 - 41001 Sevilla
Teléfono 954 213 975
Apdo. Correos 912 - 41080 Sevilla

IMPRIME:

Salado Industria Gráfica, S. L.
c/. Butrón, 5 - 41003 SEVILLA
☎ 954 415 810 - Fax 954 535 626
e-mail:imprentasalado@wanadoo.es
Depósito Legal: SE 107-1976

CALENDARIO DE CULTOS Y CABILDOS AÑO 2003

MARZO

- 5 Miércoles de Ceniza. Santa Misa e imposición. 20,30 horas.
- 11 al 15 Quinario al Santísimo Cristo de las Aguas. 20,15 horas.
- 16 Función Principal de Instituto. 13 horas
- 23 Devoto Besapiés al Santísimo Cristo de las Aguas y Besamanos a Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. De 10,30 a 20,15 horas.

ABRIL

- 11 Misa del Viernes de Dolores y Juramento de nuevos hermanos/as. 20,30 horas.
- 14 Lunes Santo. Misa preparatoria para la Estación Penitencial. 10 horas.
- Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. 19 horas.
- 27 Procesión de Impedidos de la Parroquia de El Sagrario. 10 horas.

JUNIO

- 19 Asistencia corporativa a la Procesión del Santísimo Corpus Christi. 8,30 horas.

CABILDOS GENERALES

MARZO

- 17 Salida de Cofradía. 20,30 horas.

JUNIO

- 16 Cuentas. 20,30 horas.

HORARIO DE MISAS

LUNES Y VIERNES A LAS 20,30 HORAS

DOMINGOS Y FESTIVOS A LAS 13,00 HORAS

PORTADA: Verdadero retrato del Santísimo Cristo de las Aguas. Hay concedidas muchas indulgencias por varios señores Arzobispos y Obispos a todos los fieles que rezaren un Padre nuestro o Credo rogando a Dios por las necesidades de la Iglesia y teniendo la Bula de la Santa Cruzada.

La Mejor Obra cumple 60 años

Pedro Collado de la Torre, Hno. Mayor

Era lunes, 20 de Enero, la tarde hacía una vez más honor a la advocación de nuestro Santo Cristo. Al llegar a la Capilla me lo encuentro ya bajado de su altar con los brazos abiertos y como si nos estuviera diciendo «ven, acércate hijo mío».

No habían transcurridos ni 48 horas, que nuestro querido Julián Vélez, había buscado el mejor lugar para ver el singular acontecimiento que íbamos a vivir. En el siglo XXI, en el mes de enero del año del Santo Rosario 2003, unos hombres volvían a desclavar de la cruz a Cristo, pero no para darle sepultura, sino para volverlo a crucificar, pero todo tiene una explicación.

Era preciso porque tienen que llevarse los *Hermanos Caballero* la cruz para preparar el cajillo de subida y bajada en el nuevo paso.

Ardua fue la tarea para sacar los clavos de pies y manos, pero sobre todo el de la mano izquierda, situada en el lado del corazón, que hizo preciso suspenderlo entre los brazos de los presentes. Recostados sobre la alfombra con el Santo Cristo encima, los Hermanos

Caballeros, dirigidos por Juan Delgado, trabajaron delicadamente hasta poder desclavarlo de la cruz. Uno de los presentes dijo: aquí pone «mi mejor obra, Antonio Illanes». Seguro que Él ha querido que leáis ese texto, Manolo, Curro y Federico, para que vuestra obra, ese paso debe de ser también *la mejor obra*.

Pasados los Cultos de Cuaresma, podrás verlo en la Capilla, es algo que impresiona y que supondrá un cambio radical con respecto al que ha procesionado desde 1929, y que ha portado a las tres imágenes de Cristo que hemos tenido en nuestra Hermandad desde 1750: el primitivo que se encuentra en Almagro (Ciudad Real); el que fue pasto de las llamas el 29 de Octubre de 1942 en San Jacinto; y el actual, todo un cambio radical a partir de 2003, en la forma que podremos ver a nuestras imágenes del paso de misterio.

Hay momentos que nosotros mismos, los miembros de la Junta de Gobierno, tenemos la impresión de que hemos medido mal, que es in-

menso, pero la verdad, si Dios nos da salud para verlo finalizado, será para sentirnos orgullosos de tener en nuestra Hermandad algo más de las importantes obras que hay que destacar en la Semana Santa de Sevilla.

Este año que se cumplen 60 de que Antonio Illanes esculpiera nuestro *Santo Cristo* (como le gustaba decir a Julián Vélez), y podrá lucir su gran majestuosidad con esos brazos abiertos, como queriendo abrazarnos uno a uno y que todos seamos sus costaleros por la ciudad de Sevilla.

En nombre de la Junta de Gobierno, es una gran alegría poder informaros que Correos y Telégrafos «Hermanos de Honor» de esta Corporación desde el año 1972, ha aportado casi el 70 % del total presupuestado para el añorado proyec-

to del bordado del techo de palio de María Santísima de Guadalupe. Esperamos que entre todos seamos capaces de obtener con aportaciones y donativos, el pique que falta para poder ver la Semana Santa del 2004 finalizada esta obra, diseño de nuestro hermano y autor de la imagen de María Santísima de Guadalupe, Luis Álvarez Duarte, que será ejecutado por

el taller de bordados de D.^a Rosario Bernardino Díaz, de Sevilla, sobre terciopelo de color azul, oro de ley y sedas de colores.

Quiero agradecer el testimonio de los Hermanos Mayores del Baratillo y La Carretería, al haberse cumplido los 25 años de nuestra estancia en El Arenal. Desde el primer momento, mis Hermanos de ambas Corporaciones, quisimos ser uno más, sin destacarnos, respetando el estilo de cada uno y manteniendo nuestra personalidad y sencillez. Que los Tres Estandartes estén unidos en más ocasiones que para recibir a la Virgen del Rocío de la Hermandad de Sevilla, en el atrio de nuestra Capilla.

Para finalizar, gracias a Dios nuestro Señor, al Director Espiritual y Párroco Rvdo. Don José Gutiérrez Mora, y a nuestro querido Arzobispo, por haber puesto en nuestro camino a Monseñor Giovanni Lanzafame Di Bartolo, que no solo actúa como Capellán, es además, amigo, consejero y un buen Sacerdote.



Veinticinco años de confraternidad

Palabras del Baratillo



Con estas letras pretendo realizar un sencillo homenaje a esa Hermandad de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Rosario Santísimo Cristo de las Aguas, Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor y María Santísima de Guadalupe de un baratillero de siempre vecino del Arenal del que salí como residente y al que como tal me he vuelto a reincorporar.

Recordando vivencias de mi infancia y juventud en el barrio que lógicamente ha cambiado como la misma ciudad en el devenir de los años y que sin embargo sus hermandades y cofradías permanecen inalterables para mayor honra de Cristo y su Amantísima Madre.

Estamos en la collación del Sagrario; parroquia en cuya feligresía existen más hermandades de penitencia de toda Sevilla, aparte de las de gloria. Si nuestros hermanos Carreteros desfilaran como ya lo hicieron en la madrugada del Jueves, todos los días de Domingo de Ramos a Viernes, tendríamos una cofradía de la feligresía por las calles.

La Hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas y Virgen de Guadalupe itinerante en sus sedes desde Triana hasta la Judería donde la solía ver desde mi juventud por sus recónditas calles vino a unirse con la Hermandad de la Virgen del Rosario de Dos de Mayo, ya que existían afinidades y muchos hermanos comunes con anterioridad.

Recuerdo aquella recogida y blanca capilla que me era muy familiar por ir con mi madre de pequeño a misa y que albergaba esa bonita Virgen del Rosario considerada por algunos tratadistas como la Patrona del antiguo arrabal del Arenal. Recuerdo las dificultades propias de la época empeorada por su corta nómina de hermanos para poder procesionar los meses de octubre. Me consta de las dificultades y sacrificios de sus devotos que llegaban a realizar cuestaciones domiciliarias.

Recordando cofrades ilustres me vienen a la memoria los nombres de Don Tomás de A. García García y de Don Ramón Gil Trujillo. Y sobre todo aquella gran persona que se nos fue Juan Delgado Alba cofrade ejemplar que posiblemente fuera el gran artífice de la fusión de ambas corporaciones y al que tuve la enorme suerte de contar con su amistad, ya que entre otras muchas hermandades también perteneció a la del Baratillo, donde fue miembro de su Junta de Gobierno.

La llegada a nuestro barrio de otra nueva hermandad, aportó mayor fervor cofrade, más alegría y enriquecimiento espiritual. Aunque estas tres hermandades tienen muchas cosas en común, somos al mismo tiempo distintas en su personalidad y forma de ver, hacer y entender. Como baratillero, nuestra vinculación la recuerdo, viene desde la venida al barrio pues existieron y aún tenemos muchos hermanos en común no solo con la antigua Hermandad del Rosario sino también con la actual de las Aguas.

Personalmente siento un gran fervor y acercamiento hacia el palio de la Virgen de Guadalupe por su advocación tan universal y que gracias a nuestra vinculación taurino mejicana la llevamos desde hace años representada en nuestro palio de la Virgen de la Caridad.

El Arenal os recogió, os abrazó, y con un amor fraterno vemos alborozados que tras veinticinco años acabó el peregrinar. Es refugio cálido para el Santísimo Cristo de las Aguas y nido para esa Virgen Niña que cual paloma asentó su vuelo junto a las Atarazanas de Dos de Mayo. Las calles del Arenal se llenan de «rayos azules» de sus nazarenos que con distintas advocaciones todas coinciden en el amor a María que es la que nos debe de servir de luz y guía para honrar más a su Divino Hijo.

Vicente Ramos Girón
Hno. Mayor del Baratillo

Veinticinco años de confraternidad

Palabras de la Carretería



Atendiendo la amable petición que me hace vuestro Hermano Mayor, al cual conozco hace más de 35 años, me dispongo a plasmar todos mis recuerdos sobre vuestra Hermandad, y ello trae a la memoria los años de mi infancia y juventud. Yo vivía en la calle Caballerizas, por la cual pasaban varias Cofradías Domingo de Ramos San Roque, Lunes Santo San Bartolomé, Martes Santo San Esteban y San Benito y el Jueves Santo Los Negritos. De cada una de ellas conservo en la memoria momentos de su transitar por «mi calle». El Lunes Santo, año tras año yo abría las ventanas del cierro de mi casa, impidiendo así que pudiese pasar el Santísimo Cristo de las Aguas, y obligaba de esta manera a que el Capataz no tuviese más remedio que parar el Paso, una vez parado, podía admirar a un par de metros escasos el rostro de vuestro Sagrado Titular, iniciado nuevamente el andar del paso, podía tocar con mi mano, la mano izquierda del Santísimo Cristo de las Aguas, Década de los años 60 en que la nómina de la Cofradía no superaría los 100 hermanos.

Años más tarde, a punto estuve de solicitar ser recibido de Hermano en vuestra Hermandad, pues sentía deseos de vestir una túnica de cola, pero los amigos del barrio, aquellos con los que jugaba en la Plaza de Pilatos y en los Jardines de la Casa Ducal de Medinaceli, me hicieron hermano de San Esteban, que en aquellos años tenía túnica azul de cola, pero por causa del destino el primer año en que fui a salir de nazareno, las cambiaron a túnicas de capa.

Con vuestra llegada a nuestro Barrio del Arenal, la Hermandad ha experimentado un evidente apogeo que es fácil comprobar cada Lunes Santo, sabiéndose integrar y encontrar su sitio entre las dos Hermandades que en él se encontraban establecidas.

Cada una de estas tres Hermandades de Penitencia; **Aguas, Baratillo y Carretería**, aportan a la Semana Santa Sevillana una forma diferente de realizar la Estación de Penitencia. Cada una de ellas con sus peculiaridades y estilos enriquecen el antiguo Barrio del Arenal, y aún siendo las tres diferentes, existen un cúmulo de coincidencias que las hacen ser muy parecidas, estos son a grosso modo: las tres tienen Capilla propia y Casa de Hermandad aledaña a su Capilla, en las tres Hermandades sus nazarenos visten túnicas de cola, usando el color azul en sus diversas tonalidades, también veneran a dos advocaciones de la Santísima Virgen, una que procesiona en el paso de Cristo y la otra bajo Palio, la Hermandad de las Aguas tiene entre sus Titulares a Ntra. Sra. del Mayor Dolor, la del Baratillo a María Santísima de la Caridad en su Soledad y la Hermandad de la Carretería aglutina en la advocación de su Titular los nombres de las dos imágenes anteriores, Mayor Dolor en su Soledad, parece que hubiera existido un plan preconcebido para ir acumulando coincidencias en tomo a las tres Hermandades del Barrio del Arenal.

Qué barrio de Sevilla puede presumir de tres Hermandades de Penitencia, con seis Dolorosas. **GUADALUPE, LUZ, PIEDAD, MAYOR DOLOR, CARIDAD EN SU SOLEDAD Y MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD**, y para cúlmen, **PURA Y LIMPIA** Coronada, que nos saluda a la entrada del Barrio desde su pequeña Capilla del Arco del Postigo.

En estas fechas en que conmemoráis el 25 aniversario de vuestra llegada a la Capilla del Rosario, todos debemos felicitaros por tan importante efeméride, vuestra Hermandad con su presencia ha enriquecido al Barrio del Arenal, pero sería deseable que el ambiente que rodea a nuestra Hermandades, se viera acrecentado con una mayor colaboración entre las tres Corporaciones.

En nombre de todos los Hermanos y Hermanas de la Carretería y en el mío propio, os deseamos felicidades, y nuestro más firme deseo, en que estos años, se puedan contar en un futuro por siglos.

Jose Andreu Fernández

Hno. Mayor de la
Archicofradía de las Tres Necesidades



CABILDO GENERAL DE DE SALIDA

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal y como establecen nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos/as mayores de edad a Cabildo General de Salida de Cofradía que tendrá lugar (D.m.) el lunes 17 de marzo de 2003, a las 20,30 horas en primera y a las 21,00 horas en segunda convocatoria, en nuestra Capilla con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General Ordinario anterior de fecha 7 de octubre de 2002.
- 2.º Autorización para efectuar la Estación de Penitencia el Lunes Santo, día 14 de abril de 2003.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 8 de febrero de 2003.

V.º B.º

El Hermano Mayor

Pedro Collado de la Torre



El Secretario 1.º,

Joaquín Romero Cañaverál

Reparto de Papeletas de sitio

La Junta de Gobierno de esta Real Hermandad y Archicofradía ha acordado celebrar el reparto de papeletas de sitio en las fechas siguientes:

Los días **26, 27 y 28 de Marzo**, para aquellos hermanos que efectuaron su Estación de Penitencia el pasado año.

Los días **2, 3 y 4 de Abril**, para aquellos hermanos que realicen su Estación de Penitencia por primera vez.

Los días **7 y 8 de Abril** para cambios y adjudicación de vacantes por riguroso orden de antigüedad.

El horario de reparto será: 20,30 a 22,00 horas. Los viernes comenzará al término de la Santa Misa.

CUOTAS

Cirios y Cruces	30 €
Insignias y Varas de acompañamiento	36 €
Diputados de tramo	40 €
Antepresidencia	186 €
Maniguetas delanteras	70 €
Maniguetas traseras	46 €
Bocinas	66 €
Palermos y Monaguillos (niños)	24 €
Medio cirio	24 €
Acólitos y Costaleros	24 €

Todos los Hermanos que vayan a retirar su Papeleta de Sitio habrán de tener abonadas las cuotas hasta el primer semestre de 2003 inclusive.

Pasadas las fechas indicadas se pierde el derecho a la reserva del sitio que le corresponde en la "Nómina de la Cofradía".

Los Hermanos con túnica propiedad de la Hermandad podrán hacerse con la propiedad de la misma abonando como donativo 30 euros.

Con objeto de facilitar la obtención de la Papeleta de Sitio para esta próxima Semana Santa, te sugerimos la posibilidad de depositar en el buzón de nuestra Capilla o bien entregándola en mano la solicitud, que rogamos rellenes lo más claro posible y cumplimentando todos sus apartados. Muchas gracias de antemano por tu colaboración.

El Domingo de Ramos día **13 de Abril**, estará expuesta la nómina de la Cofradía.

No será expedida ninguna papeleta desde el jueves 10 de Abril.

Bodas de Oro y Plata

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 25.2. de las Reglas de esta Real Hermandad y Archicofradía, se relacionan por orden de antigüedad los miembros de la Corporación que cumplen 25 años en el seno de esta Hermandad, y se les convoca para el Viernes 14 de Marzo, durante la celebración del Quinario al Santísimo Cristo de las Aguas, para hacerles entrega del correspondiente diploma acreditativo de dicha efeméride:

Manuel Franco del Valle
Raúl Marín Guerra
Agustín Garrido Font
Joaquina Cañaverál Heras
Carlos Delgado Soto
Francisco González Pizarro
Miguel Angel Quintero Cuevas
María del Pilar Guerra Jiménez
Consolación León Gala
Francisca Salazar Martín
María Isabel Sánchez Etayo de la Fuente
Amelia Luque Delgado
José A. Enamorado Quesada
Eduardo Isorna Miranda
José M. Giménez Muñoz
Antonio Dopino Hernández
José Angel Pulido Alemany
Javier Martínez Ruíz
Agustín Polo García
Vicente Paredes Sánchez
Juan Antonio Paredes Sánchez
Antonia del Bosch Benítez
Rafael Bescansa Miranda
José María Salvador Perales Marco
Salvador Perales Leiva
Oscar Miranda Sánchez
María de los Angeles Sallés Portela
Eduardo Fagundo Guerrero
José M. Escalera Rivera
José A. Alvarez Gutiérrez
Luis Calderón Boffa

Asimismo, el **Domingo 16 de Marzo** dentro de la celebración de la Función Principal de Instituto, les será impuesta la Medalla conmemorativa de los 50 años de miembro de la Corporación a los siguientes hermanos:

Anastasio Cuesta González
Juan Gabriel Muñoz Rodríguez
Eduardo Martínez-Angelina Barrio
Antonio Melero Haro
Concepción Ortega López

Juramento de nuevos Hermanos

Hermanos que jurarán las Reglas de la Hermandad al término de la Santa Misa de las 20:30 horas, en honor de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, el próximo **Vier- nes de Dolores día 11 de Abril:**

Daniel Álvarez Almagro	Miriam Vázquez Hidalgo
María José Sánchez González	Alvaro Manuel Ortíz Hernández
Jorge Algaba de los Reyes	Alejandro Bravo Hernández
Pedro Algaba Galdón	Irene Ortíz Hernández
Melanie López Pérez	Marta Hernández Alvarez
Manuel Mérida Angulo	Daniel Ortíz Hernández
María del Carmen García Escobar	José Fernando Víctor Jiménez
Juan Nieto Fernández	Josefa Díaz González
Loreto Flores Freniche	Raquel Moreno Guerrero
Victoria Paredes Seda	María Luisa Maya Martínez
Laura de Angelis Borrego	Javier Cuadra Maldonado
María del Carmen Méndez Alvarez	Antonia Letrán Bazán
José Manuel Galindo González	Inés Delgado García
Francisco de Paula Serrano Allende	Amalio Bravo Hidalgo
Joaquín Ariel Aldrett Otero	Francisco José Rodríguez Labandón
Antonio Luis Guerra Jiménez	José Alvaro Albandea Pereira
Marta Piñana Benítez	Laura Ojeda Gómez
Paula Piñana Benítez	María de Guadalupe Vázquez Ferrer

Bienvenidos al seno de esta Real Hermandad y Archicofradía y que el Santísimo Cristo de las Aguas y su Bendita Madre en las advocaciones del Rosario, Mayor Dolor y Guadalupe, os iluminen en esta nueva andadura que vais a comenzar.

Los nuevos hermanos que se incorporen a nuestra Hermandad con posterioridad al cierre del boletín, serán citados para la ceremonia de Jura de Reglas mediante oficio.

TÚNICAS DE NAZARENO

Al igual que el pasado año y al objeto de facilitar la compra de túnicas a los hermanos que estén interesados en ello, se pueden dirigir a Mayordomía donde se les facilitará vales para su adquisición. Los precios son los siguientes:

Túnica estandar (1,50 cm en adelante)	72,00 €
Túnica Cadete (1,50 cm para abajo)	66,50 €
Túnica confeccionada a medida	102,00 €
Túnica y antifaz confeccionados a medida	132,00 €
Antifaz estandar (1 mt. de alto)	28,00 €
Antifaz cadete (menos de 1 mt. de altura)	22,00 €
Esparto (15 cm. de ancho)	22,50 €
Escudo bordado	18,00 €

Vivencias de Lunes Santo

Carlos J. Bonilla Rodríguez

Alboreos de Lunes Santo. Cuando la ciudad permanece aún impregnada de la explosión de júbilo propio de la jornada de Domingo de Ramos, algún impaciente nazareno ya está en pie. Hoy es Lunes Santo; lo que parecía imposible y era tan esperado, es ya una realidad. Todo un año de proyectos, trabajo, alegrías e ilusiones compartidas, va a verse recompensado con lo que dentro de pocas horas vamos a realizar: la estación de penitencia. Desde este momento los minutos no son minutos, se hacen días, y las horas, siglos.

La mañana es intensa. Visita a nuestros Amantísimos Titulares, misa preparatoria ante los «pasos» y convivencia con los hermanos. Abrazos, saludos, recuerdos compartidos con los amigos; vivencias que en un pasado fueron diarias y que ahora, por circunstancias de la vida, se reducen a los momentos más importantes en la vida de hermandad. Dichos momentos de convivencia darán por cerrada la mañana de Lunes Santo.

El regreso a casa se ha consumado. La impaciencia y el nerviosismo se apoderan de nosotros: no tenemos apetito, continuas miradas al reloj, detalles de última hora para que todo resulte perfecto, etc... Mientras, en un viejo álbum familiar, reposan fotografías de diversos Lunes Santo perdidos en la noche de los tiempos pero inmortalizados en papel; así, podemos ver a nuestros abuelos, padres y demás familiares con la túnica que dentro de poco vamos a vestir. Instantáneas de nuestros Titulares por San Jacinto, el puente, Santiago, San Bartolomé, la antigua judería, Los Terceros ... ¡cuánta nostalgia! Los recuerdos se apoderan de nosotros y nos hacen ser más conscientes de la importancia de la Hermandad en nuestras vidas.

Es la hora fijada. Vestimos la túnica y nos ceñimos el esparto. Una ceremonia trascendental que ha sido transmitida de padres a hijos y que, con orgullo, nos hace ser nazarenos de las Aguas. Al salir a la calle, el buen nazareno se olvida del mundo exterior, sus recuerdos y la tradición que va a renovar ocupan su pensamiento. Llegado al centro de la ciudad, pasará por estrechas y sevillanas calles de casas encaladas y olor a azahar, para una vez enfilado el Postigo, desembocar en la calle Dos de Mayo. Una vez en el interior de la Capilla y ante los «pasos» de nuestros Sagrados Titulares nos arrodillamos y oramos por el sentido de la penitencia que vamos a llevar a cabo y por los hermanos que, por una u otra causa, no pueden realizarla. Cumplido este precepto, esperamos la formación de la Cofradía y nuestra ubicación dentro de ella.

El tiempo se ha cumplido. La Cruz de Guía enfila el dintel de la Capilla. Tramos de nazarenos con blancas túnicas y morados antifaces van inundando la calle dando pública protestación de fe. Primeras llamadas de martillo anuncian la inminente salida de «mi» Cristo; primera «chicotá» acompañada por la Marcha Real a sonos de corneta y tambor. El «paso» enfila la calle en medio del fervor popular. Para nosotros, llega el momento de salir a la calle, la mirada se mantiene fija al frente. No hablamos, no oímos, desconectamos del exterior, revivimos recuerdos en nuestro interior y fieles a la tradición cumplimos con el acto que estamos rememorando.

Pronto abandonamos nuestro barrio del Arenal, pero antes de entregarnos al centro de la ciudad, se produce un instante mágico: en la calle Barcelona, frontera entre el Arenal y la Plaza Nueva, Guadalupe se hace eterna a sonos de Amargura. El dolor de una Madre por la pérdida de su Hijo se hace más perceptible ante los ojos que la contemplan. Momento especial de la Semana Santa sevillana.

En breve se llega a la Carrera Oficial y, al fin, a la Catedral, que es el fundamento de nuestra estación de penitencia. Dentro de ella se produce la verdadera unión Dios-Hombre, con todo lo que ello significa, y nuestro corazón se encuentra inundado de Gloria Divina que nos hace sentir más humanos y sensibles, unas cualidades que no deberíamos dejar de lado el resto del año.

Con renovado espíritu abandonamos la Catedral y comienza el regreso a nuestra Capilla. Durante el mismo, la penumbra e intimismo de la calle Tomás de Ibarra contrastan con el desborde de aromas y sentimientos que se viven en el histórico Postigo del Aceite. Aromas a cera, incienso y azahar ante la Pura y Limpia Coronada, que nos recibe en su recoleta Capilla; imagen mariana que aglutina la devoción de las gentes del barrio y de muchos sevillanos que, al pasar ante Ella en su quehacer diario, le rinden reverencia. Sentimientos imprecaderos que quedaron grabados en nuestros corazones una noche de Lunes



Santo de 1999, cuando nuestro hermano Juan Carlos Montes cruzó el Postigo hacia la vida eterna, vida que el Santísimo Cristo de las Aguas nos promete desde lo alto de la cruz.

Tras la algarabía del Postigo y pasada la medianoche, Guadalupe se despidió de las calles de Sevilla a sones de Rocío. Una vez dentro de la Capilla, brotan

nuestros ojos ligeras lágrimas, pero los abrazos de alegría y emoción las mitigan, siendo conscientes de haber renovado una tradición anual, que constituye uno de los ejes fundamentales de la vida de hermandad.

Tras las preces por los hermanos difuntos, comienza la vuelta a casa. Dicha vuelta se realiza en silencio y recogimiento, pues la estación de penitencia no ha finalizado todavía. Nuestro caminar se ralentiza y se

hace cansino pero firme, enfilando las calles semidesiertas a estas horas y que poco antes estaban en pleno bullicio. Poco a poco llegamos a casa, nos despojamos de la túnica y, en oración, damos las gracias a Dios por habernos permitido, una vez más, realizar una ejemplar estación de penitencia.

San Juan, el amigo fiel

Patrono de la Juventud Cofrade

Mons. Giovanni Lanzafame (*Mariólogo*)

Queridos jóvenes cofrades de las Aguas el evangelio de San Juan proclama el mesiánico de Cristo y la filiación divina de Jesús mediante la venida del Espíritu Santo, que convierte a María en Madre del Verbo de Dios; designa a Jesús Mesías según el testimonio del Bautista manifiesta la gloria de Jesús con obras y palabras cuenta su muerte, su resurrección y algunas apariciones de Cristo- explica la misión confiada a los apóstoles con el don del Espíritu de poder perdonar los pecados.

Pero aún hay más: Juan se presenta con la garantía de un testimonio, el discípulo que Jesús más amaba, que participó en el drama de la pasión, que vio la tumba vacía y a Cristo resucitado y que posiblemente fue uno de los dos primeros en seguirlo.

El cuarto evangelio, escrito por este discípulo que tuvo a María como madre, que la acogió en su casa de Éfeso, es en verdad una obra compleja: emparentado con la forma más primitiva de la predicación cristiana es también el punto de llegada de un esfuerzo, perseguido bajo la guía del Espíritu Santo, para una comprensión más profunda y luminosa del misterio de Cristo, que por su exaltación en la cruz es Luz de salvación para las almas ciegas.

Cada evangelista posee un punto de vista sobre Cristo y su misión. Para San Juan Jesús es sobre todo el Verbo hecho carne (carne dada por María con su Inmaculada Concepción), que viene a dar la vida a los hombres, como leemos en Jn. 1, 14.

El misterio de la Encarnación es la guía de todo su pensamiento teológico. Esta teología de la Encarnación se explica en el lenguaje de la misión y del testimonio- Jesús es la Palabra, el Verbo enviado por Dios a la tierra. Y que una vez cumplida su misión debe volver al Padre. Dicha misión consiste en anunciar a los hombres los misterios divinos- Jesús da testimonio de lo que ha visto y oído donde su Padre.

Para acreditar su misión, Dios Padre le ha encomendado unas obras que realizar, signos que superan las posibilidades humanas y prueban que Él es verdaderamente el enviado de Dios, y que suponen un anticipo del día de su Resurrección.

Así, según la profecía de Isaías, el Hijo del Hombre debe ser elevado sobre la cruz y retornar luego al Padre con la gloria que tenía desde el principio y que fue revelada con anterioridad a los profetas.

Todos estos argumentos expuestos hasta aquí, convierten la obra y el testimonio de Juan en un verdadero apóstol, apóstol del AMOR.

Juan utiliza en su evangelio un fuerte dualismo que se expresa mediante antinomias luz-tiniebla, verdad-mentira, ángel de luz-ángel de tinieblas... Insiste siempre en su perspectiva escatológica y habla místicamente de la unidad y de la necesidad del amor fraterno.

Todos estos temas se encuentran en Juan, y como consecuencia en su evangelio. Los hechos de la vida de Jesús son "signos" que, para Juan, son la manifestación de la Palabra del Padre. Su evangelio, mucho más que los demás sinópticos, tiene un sello cultural y sacramental. La vida de Jesús que Juan nos narra se desarrolla en el marco de la vida litúrgica judía. Jesús hace milagros y hace discursos importantes en relación con las principales fiestas a menudo en el Templo. No sólo esto, sino que se coloca a sí mismo en el centro de una religión renovada de verdaderos adoradores "en espíritu y verdad", que se expresa y actualiza por acciones sacramentales.

El diálogo con Nicodemo contiene todos los elementos de una catequesis bautismal (Jn. 3, 1 - 21). La idea del bautismo como iluminación o como resurrección está presente en el relato de la curación del ciego de nacimiento o la del paralítico. El capítulo seis es una auténtica suma de enseñanzas

eucarísticas. El misterio pascual cristiano en sustitución de la antigua Pascua penetra todo el evangelio. Los mismos ritos judíos de purificación ceden el paso a la purificación de las almas mediante la Palabra y el Espíritu.

Tal manifestación es una teofanía que cumple y eclipsa las anteriores: la de la crea-

ción de la que fueron beneficiados Abraham, Jacob, Moisés y los Profetas, ahora la Gloria del Día de Yavé se cumple en el Día de Jesús, particularmente en su hora, la hora de su elevación sobre la cruz que es su propia glorificación. Y en este momento se revela la grandeza trascendente del "Enviado", venido al mundo para dar la vida a los que reciben el mensaje de salvación que Él trae mediante la fe. Pre-

cisamente porque toda la misión del Hijo está basada en una obra de salvación que es la manifestación suprema del amor del Padre por el mundo.

En el evangelio de Juan también se encuentran los elementos principales de la escatología tradicional: la espera del último día (Jn. 6, 39); la venida de Jesús (Jn. 14, 13); la resurrección de los muertos (Jn. 5, 28); el juicio final (Jn. 5, 29). Aún así, a diferencia de los otros tres evangelios, en San Juan estos

conceptos son interiorizados y espiritualizados. La llegada del Hijo del Hombre es concebida a través de la Encarnación. Su elevación sobre la cruz es su vuelta a los discípulos mediante el Espíritu. El concepto apostólico se actualiza en lo íntimo de los corazones. El drama que ha tenido lugar en Palestina se sitúa en el centro del mundo.

Si Cristo da su vida voluntariamente, si es elevado en la cruz, es para entrar en posesión de su gloria, que a partir de aquí se manifiesta a los ojos de todos para la confusión del mundo incrédulo y la destrucción definitiva de Satanás. El triunfo de Dios sobre el mal y la salvación del mundo se han cumplido con la resurrección gloriosa; el regreso de Cristo el último día será sólo la culmi-

nación y el INICIO DE LA VIDA NUEVA.

Juan se ha esforzado en contarnos fielmente y en proponer a la fe de los hombres el advenimiento espiritual que se ha cumplido con la venida de Cristo y la Encarnación del Verbo y su inmolación para la salvación de los hombres. Por esto, el apóstol del amor, ha contado con un simbolismo nuevo, o sea, los dones que Cristo ha traído al mundo: la purificación nueva, el pan vivo, la luz y la verdadera vida. Independientemente de



los milagros, San Juan tiene el don de recoger el significado espiritual de los hechos, descubrir los misterios divinos, sabe ver los hechos materiales e históricos en su dimensión espiritual. Jesús es la luz que viene al mundo, su acción es la luz contra las tinieblas, en Él se completan y contemplan las grandes figuras mesiánicas del Antiguo Testamento: el Cordero de Dios, el Templo nuevo, la serpiente salvadora del desierto, el Pan de vida que sustituye el maná, el Buen Pastor, la vida verdadera.

Este retrato lleno de verdad humana es la figura de Cristo que nos propone Juan. Ya en la primera mitad del siglo 11 el evangelio de Juan es conocido y utilizado por muchos autores: San Ignacio de Antioquía, Papía, San Justino de Alejandría, San Clemente de Roma, San Ireneo.

El discípulo que Jesús más amaba y que reclinó la cabeza en su pecho la noche del Jueves Santo, noche de gran amor, nos ha dejado también tres Cartas que, por su afinidad literaria y doctrinal con el evangelio, es difícil atribuirles a otros autores. Según la tradición también el texto del Apocalipsis es típicamente joánico. San Juan en las visiones en la isla de Patmos ve la nueva Jerusalén, así como a la mujer vestida de Sol con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas. Esta aparición puede ser citada y explicada con una interpretación tanto eclesiológica como mariológica. Juan fue testigo ocular del milagro de las Bodas de Canaán donde María es llamada por su Hijo, no Madre o María, sino Mujer. Allí mismo el agua se transforma en vino, y otra transformación aún más sublime en el momento supremo de la muerte de Cristo: Jesús exaltado sobre la cruz y antes de morir dice a Juan:

—«HIJO AHÍ TIENES A TU MADRE»

y dirigiéndose a María, su Madre:

—«MUJER, AHÍ TIENES A TU HIJO».

El mayor dolor de María se transforma en alegría, Ella pierde a su Hijo, pero en Juan encuentra a la humanidad rescatada por el amor del Salvador. María en este momento es la nueva Jerusalén que acoge entre sus muros a los hijos dispersos por el pecado pero rescatados por la sangre de Cristo.

Contemplando nuestros Juan y la Virgen del Mayor Dolor en nuestro expresivo paso de misterio, los estupendos grupos escultóricos de Juan que habla con María: Dolores y Misericordia, la Amargura, el Dulce Nombre, la Merced de Pasión, la Concepción del Silencio, Mayor Dolor y Traspaso del Gran Poder..., no podemos sino pedirle al apóstol, que él, amigo fiel de Jesús, hijo predilecto de la Virgen nos comunique la fuerza de su evangelio, la luz de su mensaje.

Esta fuerza, sea para nosotros, queridos jóvenes y hermanos de las Aguas, la idea fuerza de nuestra nueva vida cristiana y mariana en nuestra hermandad.

Miniatura del «paso» de misterio de Las Aguas, realizado por la tienda cofrade «Los Seises» de Sevilla, es propiedad de nuestro hermano Manuel Ángel Delgado Durán.

Foto: Giovanni Lanzafame



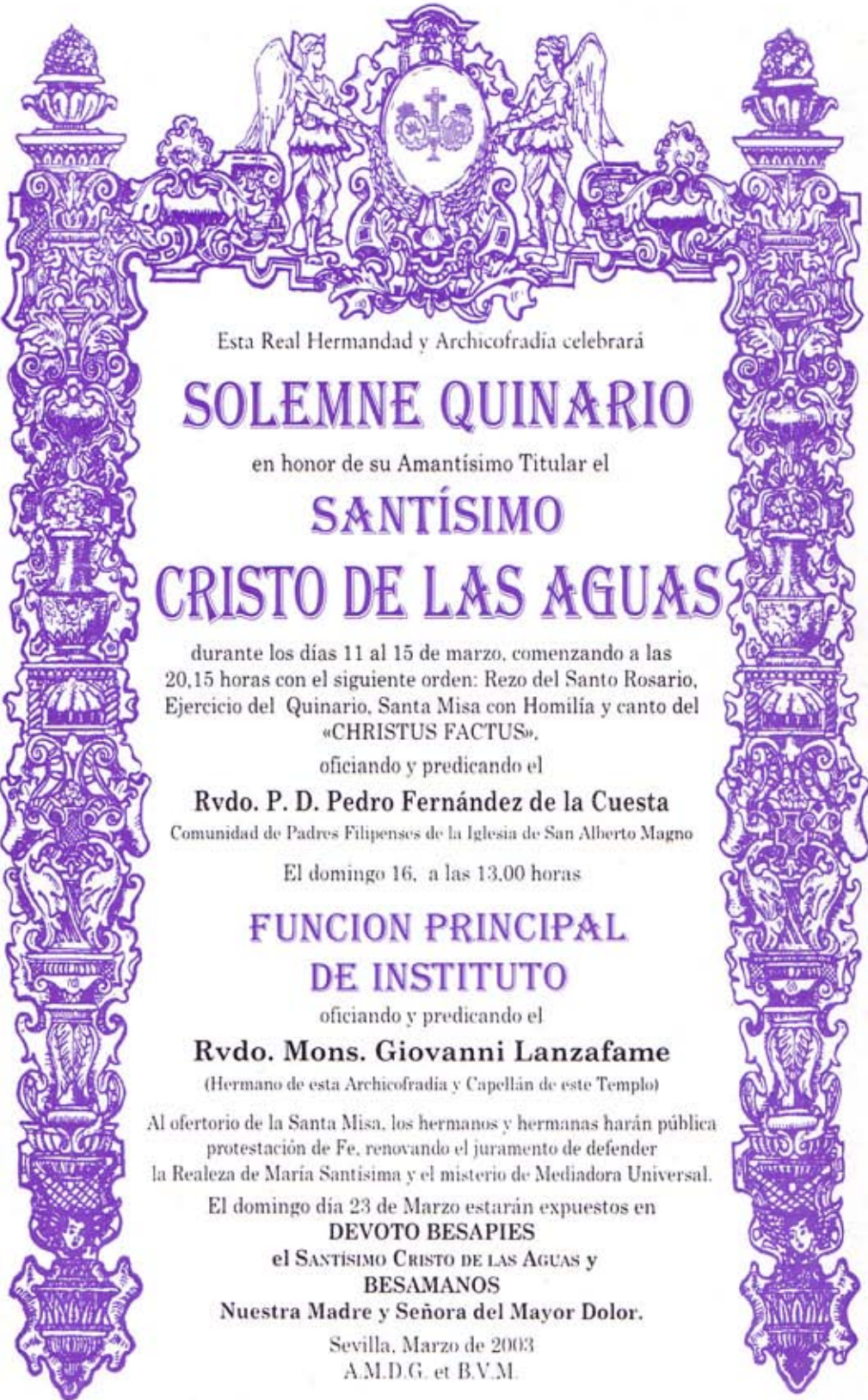




Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará Santa Misa el
Viernes de Dolores, 11 de Abril, a las 20,30 horas en honor de

NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

A su término se procederá a la toma de juramento de
los nuevos miembros de nuestra Hermandad



Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará

SOLEMNE QUINARIO

en honor de su Amantísimo Titular el

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS

durante los días 11 al 15 de marzo, comenzando a las 20,15 horas con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, Santa Misa con Homilía y canto del «CHRISTUS FACTUS»,

oficiando y predicando el

Rvdo. P. D. Pedro Fernández de la Cuesta

Comunidad de Padres Filipenses de la Iglesia de San Alberto Magno

El domingo 16, a las 13.00 horas

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO

oficiando y predicando el

Rvdo. Mons. Giovanni Lanzafame

(Hermano de esta Archicofradía y Capellán de este Templo)

Al ofertorio de la Santa Misa, los hermanos y hermanas harán pública protestación de Fe, renovando el juramento de defender la Realeza de María Santísima y el misterio de Mediadora Universal.

El domingo día 23 de Marzo estarán expuestos en
DEVOTO BESAPIES

el **SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS** y
BESAMANOS

Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor.

Sevilla, Marzo de 2003
A.M.D.G. et B.V.M.



Noticias de Hermandad

ESTRENOS Y REFORMAS

María Santísima de Guadalupe estrenó el día de su Besamanos nuevo manto de terciopelo azul bordado en oro, dibujado, realizado y donado por N.ºH.º Don José Antonio Moreno Bernal de Rota (Cádiz).

Gracias por la inmensa devoción que junto a Eva, tu esposa, profesáis a la Madre de Dios y gracias por tus constantes desplazamientos hasta Sevilla, desde Rota, cada vez que se solicita tu colaboración y ayuda, tanto para vestir a Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor como al resto de imágenes del "paso" de misterio o "para lo que haga falta" como tú siempre dices.

BORDADO DEL TECHO DE PALIO

Como ya os avanzamos en anteriores boletines, es deseo de la Junta de Gobierno, que el Lunes Santo de 2004, María Santísima de Guadalupe pueda estrenar el bordado del techo de palio, dibujado y diseñado por N.ºH.º D. Luis Álvarez Duarte.

Para sufragar su alto costo, hemos recibido un importante donativo de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos S.A., aunque falta una pequeña cantidad que no dudamos será aportada por hermanos y devotos.

La realización del bordado en oro de ley y sedas de colores ha sido encargada a la bordadora de esta ciudad D.ª Rosario Bernardino Díaz.

CONCIERTO DE LA BANDA DEL SOL

El Domingo día 23 de Marzo, a las 12 horas, con ocasión del Besapiés al Santísimo Cristo de las Aguas y Besamanos a Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor, tendrá lugar en el Atrio de la Capilla, un concierto de la Banda de música que acompaña a nuestro "paso" de misterio el Lunes Santo.

A la finalización de dicho concierto, tendrá lugar la celebración de la Santa Misa.

AVISO DE MAYORDOMIA

Se ruega a todos los hermanos que tengan domiciliados o deseen domiciliar el pago de cuotas a través de entidades financieras, se pongan en contacto con esta Mayordomía para actualizar los datos bancarios.

PRIOSTÍA

Habiendo comenzado la limpieza y preparación de enseres de cara a los cultos cuaresmales y posterior salida procesional, queremos animar a colaborar en la misma a todos los hermanos y hermanas que lo deseen. No lo dudéis y pasáros por la Capilla, donde seréis muy bien recibidos.

VISITA DEL PREGONERO

El Domingo 15 de Diciembre pasado, en la "Misa" del Besamanos a María Santísima de Guadalupe, contamos con la grata presencia del Pregonero de la Semana Santa de 2003, D. Francisco Javier Vázquez Perea, que en unión de su esposa y familia recibieron la tradicional foto de la Virgen, con nuestros deseos de felicitación anticipados.

ACTOS FORMATIVOS Y CONFERENCIAS

Durante las fechas previas a Semana Santa se van a celebrar las siguientes:

Viernes 7 de Marzo, a las 20 horas. «*Reflexiones Cristianas sobre Cuaresma y Semana Santa*», a cargo de N.º H.º y Director Espiritual el Ilmo. y Rvdmo. D. José Gutiérrez Mora.

a las 20,30 h. Celebración de la Santa Misa

a las 21 horas. «*Imágenes antiguas y extinguidas de la Semana Santa de Sevilla*», con proyección de diapositivas a cargo de D. Federico de la Concha Delgado.

Viernes 21 de Marzo, a las 21 horas. «*Las Cinco Llagas de Cristo*», por D. José Ortiz Díaz.

AGRADECIMIENTOS

Desde las páginas de este boletín queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a D. Rafael López Gómez, *restaurador y dorador* por el trabajo realizado en la nueva peana de Nuestra Señora del Rosario, ejecutada por los *Hermanos Caballero*, inspirada en la anterior y que deseamos ver finalizada el próximo año.

* * * *

Asimismo, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a N.º H.º D. Carlos Delgado Soto por su continua y desinteresada colaboración gráfica con nuestro boletín.

* * * *

El matador de toros Rafael Torres que se retiró de los ruedos el pasado 12 de octubre ha donado para la Virgen de Guadalupe el terno blanco y oro que utilizó en aquel día. Rafael y Concha, su esposa, padres de nuestro hermano y costalero de la Virgen, Rafael, celebraron en nuestra Capilla sus bodas de plata matrimoniales. Gracias y que la Virgen de Guadalupe os vea cumplir las Bodas de Oro.

NECROLÓGICAS

El pasado 17 de Enero, falleció repentinamente en nuestra ciudad D. Julián Vélez Lamadrid, abogado del Ilustre Colegio de Sevilla, hermano de la Esperanza de Triana y persona que ocupó cargos de responsabilidad en diversas Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad, a la que pertenecía desde el día de San Fermín de 1969, fecha a la que siempre que podía le sacaba un matiz de simpatía.

Julián era un enamorado de nuestra Semana Santa y, en especial, de su Santísimo Cristo de las Aguas. Además, era muy querido entre sus compañeros de profesión, amigos de la niñez y cofrades en general. Encontró la muerte muy cerca de nuestra Capilla, en las oficinas que la Previsión Española tiene en el Paseo de Colón, a orillas del Guadalquivir, como si hubiera querido vestir su túnica blanca de cola para hacer su última Estación de Penitencia y encontrarse con Dios y su Bendita Madre.

Persona de carácter ameno, hacía cordial el más duro comentario, que endulzaba a



su manera y cambiaba por aromas las espinas.

Desde aquí nuestro más sincero pesar a su mujer, compañera y amiga Isabel Rodríguez Castillejo, hermana Esperanza, sobrino David y demás familiares.

Seguro que arriba en el cielo estará disfrutando viendo el nuevo paso del Santo Cristo de las Aguas, como le gustaba decir, del que fue «Maniguetero» durante muchos años.

Descansa en paz, hermano y amigo.

* * * *

Se ha producido, en estas fechas previas a Cuaresma, el fallecimiento del padre de nuestros queridos hermanos D. Luis y D. José Rodríguez Salinas. Desde estas líneas queremos expresar nuestro más sincero pesar, en la confianza de que la vida eterna de la que ya goza vuestro padre os reconforte en estos momentos. Un abrazo hermanos.

BODAS DE PLATA DE MONSEÑOR LANZAFAME

El Sábado 14 del pasado mes de Diciembre, se celebró en nuestra Parroquia de El Sagrario, repleta de fieles y devotos, la Santa Misa conmemorativa de sus Bodas de Plata en el Sacerdocio. La Eucaristía estuvo presidida por nuestro Arzobispo, oficiada por nuestro hermano y Capellán D. Giovanni Lanzafame y concelebrada por gran cantidad de sacerdotes. Al término de la misma, Monseñor recibía numerosas muestras de afecto y cariño de diversas Corporaciones, fieles y amigos. Seguidamente, en la casa palacio del consulado de Italia, fue servida una copa de vino en su honor.

El Domingo 15, se celebró un almuerzo en el restaurante Río Grande, que contó con una masiva asistencia de fieles y amigos.

Felicidades Monseñor, que las "Bodas de Oro" las cumpla también con nosotros.

EJERCICIO DE LAS CINCO LLAGAS

El Domingo 23 de Marzo como culminación del Devoto Besapiés y Besamanos, se celebrará solemne "Ejercicio de Las Cinco Llagas" a las 20:15, finalizando con el rezo de la Salve.

COMIDA DE HERMANDAD

Como es tradicional, al término de la Función Principal de Instituto, el día 16 de marzo, nos reuniremos para celebrar la comida de Hermandad. Todo hermano que desee asistir puede ponerse en contacto con Mayordomía para la recogida de invitaciones.

El nuevo Paso estrena su cuadrilla

José Galiano Brevil

El pasado 31 de Enero, tuvo lugar en nuestra Capilla, la primera igualá de la cuadrilla de costaleros para el nuevo Paso de Nuestro Cristo de las Aguas, acontecimiento que venimos celebrando en los últimos 20 años, que son los que se cumplen del nacimiento de la primera cuadrilla de Hermanos costaleros en nuestra Hermandad

La cuadrilla estaba citada a las nueve, pero desde las ocho, ya se notaba un ambiente especial (como en las grandes noches de teatro cuando no podemos aparcar y llegamos tarde a la misa del viernes), multitud de jóvenes se acercaban a nuestra Capilla, con las zapatillas debajo del brazo. Nuestra sacristana Maribel, ya nos había avisado de las numerosas llamadas que había atendido en las últimas semanas solicitando información acerca de esta primera igualá, pero nadie podía imaginar que cuando nuestro Hermano Capataz Gonzalo Carrión avisó para entrar en la Capilla, ésta se quedó más pequeña que nunca y sólo pudieran entrar la mitad de los presentes. No puedo reproducir el mensaje de bienvenida de Nuestro Hermano Mayor, puesto que yo fui unos de lo que me tuve que quedar en la puerta ante la imposibilidad de poder acceder al interior.

Son la nueve y media cuando Gonzalo comienza esta multitudinaria igualá, con la voz firme y seca que le caracteriza al grito de ¡Primera! y con el compromiso de igualar a todos los presentes (Según cálculos de nuestro listero y auxiliar Jesús, asisten cerca de 200 personas), sin lugar a dudas la más numerosa en los 20 años de edad de esta cuadrilla.

En la nueva primera nos llena de alegría ver el regreso de algunos hermanos que por la altura tuvieron que dejar la cuadrilla, pero que en este nuevo Paso vuelven a tener su sitio (Jaime, Juanma, José Antonio, Enrique, López Cos y Sergio) cuando llega uno de esos momentos duros de la noche del viernes para nuestro Capataz, tiene que decidir los diez primeros elegidos y agradecer la asistencia de otros tantos que por razones de espacio no pueden entrar (extraordinario el comportamiento de todos los presentes y en especial de aquellos que no pueden entrar en este año y facilitan sus datos para el año que viene, soportando estóicamente en zapatilla una de las noches más frías del año), me viene a la mente el comentario que en broma le hicimos algunos miembros de Junta a Gonzalo, en el acto del «primer gubiaz» que celebramos en el mes de Julio —para llenar esta parihuela vas a tener que poner un anuncio en el Cambalache buscando costaleros—.

Después de la primera llega la segunda, tercera y llama a la cuarta el palo con más solera de los nueve que este año estrenamos, (como dijo mi amigo y costalero de palio Antonio Galán, en este palo ya tienen derecho a cobrar el paro los que se jubilen) Quintero, Valle, etc...fundadores de esta cuadrilla. Quinta, (en este momento quiero recordar a nuestro Hermano Juan Carlos, que sorprendido como todos, estaría disfrutando desde el cielo de ver su capilla llena de chavales con la misma ilusión de pertenecer a su cuadrilla, que él tuvo en una noche de invierno de 1983 cuando se acercó a la calle Betis para su primera igualá) Sexta, Séptima, (Pepe Cía mira el reloj y me dice que ya tenía que haber empezado a trabajar, pero la devoción en este caso, si está antes que la obligación), octava y novena, son las dos de la madrugada y la igualá, acaba de terminar.

Cuando el coordinador del Boletín, Carlos Bonilla, y nuestro Secretario, Joaquín Romero, me invitaron a colaborar en este artículo, mi primera duda era como titularlo y entonces pensé que el primer estreno que necesitaba esa enorme parihuela que vimos en el Taller de carpintería, era su cuadrilla de costaleros.



Equipo de capataces junto a nuestra hermana D.ª M.ª Isabel Bejarano Fernández y el autor de este artículo

Dicen nuestros viejos hermanos que el estreno del paso de palio con la imagen de María Santísima de Guadalupe, supuso un punto de inflexión en el desarrollo de la historia de nuestra Hermandad, pienso que nos encontramos en otro momento histórico de esta Hermandad, que debemos aprovechar para engrandecerla, en esta noche de multitudes he sentido cómo Sevilla ya espera aparecer ese nuevo «barco» por las calles del Arenal, así que para terminar sólo imitaré a Gonzalo y diré Ahí queo»

ENTREVISTA A NUESTRO CAPATAZ GENERAL GONZALO CARRIÓN

—¿Cuáles consideras que han sido el mejor y el peor momento desde que accedes al puesto de Capataz General?

Sin lugar a dudas, una de las peores experiencias que he vivido, fue la de aceptar la fuerte apuesta que la Junta de las Aguas realizó al proponerme como Capataz, suceder a un gran capataz y amigo como Salvador Perales Marco, y además al año siguiente a la pérdida de nuestro hermano costalero Juan Carlos en el postigo, fue una decisión extremadamente complicada.

La responsabilidad de realizar un buen trabajo no me deja encontrar muchos momentos dulces, pero comprobar al final de cada Lunes Santo que el esfuerzo, la ilusión y el trabajo que hemos realizado todos -capataces, auxiliares y costaleros ha dado sus frutos, te da una enorme satisfacción.

—¿Qué te preocupa más a la hora de pensar en la primera salida de nuestro nuevo paso de Cristo? ¿Las dimensiones, la falta de ensayos, la ampliación de la cuadrilla?

No tengo una preocupación especial ni diferente a la de otros años, pero si tenemos una motivación especial que no es otra que la de pasear al Santísimo Cristo de las Aguas en su nuevo paso, y estoy seguro que el trabajo y la ilusión que pondremos en nuestros ensayos darán su resultado el próximo Lunes Santo.

—¿Después de esta «igualá» ¿Compartes el comentario general, que la moda del costalero está tocando a su fin?

Es cierto que hoy en día se ve menos aspirantes en las «igualás», creo que la gente nueva ve pocas posibilidades de entrar en las cuadrillas ya que la mayoría de cuadrillas están bastantes consolidadas, pero también creo

que las Hermandades de Sevilla nunca van a tener falta de costaleros. Fíjate bien que el otro día tuvimos la desgracia de tener que dejar fuera aproximadamente 135 personas; el principal disgusto es para mí al no poder dar paso a nuevas generaciones, pero, ¿Y para ellos? que vienen con esa enorme ilusión que les supone el poder llegar a ser costaleros, después estará el si llega o no a ser un buen costalero, pero de momento lo que desgraciadamente nos vemos obligados a hacer es dejarlo fuera, ojalá que no se desaproveche todo esa ilusión y que vuelvan a intentarlo al año siguiente.

—¿Qué objetivos te has marcado a corto y medio plazo en las dos cuadrillas?

Siempre he intentado transmitir la misma idea, que no es otra que consolidar a las cuadrillas en su buen hacer. Tenemos que prepararnos para pasear del modo más elegante posible a Nuestros Sagrados Titulares, de forma que sea motivo de orgullo para las mismas cuadrillas, para todos los hermanos de las Aguas, y para todo aquel que nos «visita» durante el Lunes Santo en la Estación de Penitencia.

—Desde tu punto de vista ¿Cuál debe ser la mejor virtud que tiene que tener un costalero?

Mi experiencia me dice que la mejor virtud es precisamente que sea costalero, que realmente le guste y tenga la capacidad de ser costalero, y que no acuda a una «igualá» por modas o por cualquier otra excusa distinta, y le quite el sitio o la posibilidad a otro que sí le gusta.

En mi modesta opinión y sin querer faltar al respeto de nadie, las motivaciones de fe o devoción por sí solas no valen de nada debajo de un paso, a ésta hay que unir unas buenas condiciones físicas y conocimiento de las técnicas del oficio y por último, hay algo muy importante para mí, que es la cabeza; si la cabeza no funciona es imposible superar ciertos momentos duros que tarde o temprano siempre aparecen. Estas condiciones unidas a la formalidad y la disponibilidad para trabajar deben de ser las características de un buen costalero.



Costaleros en el momento de la «igualá»

Acción Social

Neurofibromatosis: Diagnóstico escurridizo

Maricruz Núñez Álvarez

La Hermandad de Las Aguas lleva a cabo una importante labor en el ámbito social. Dicha labor puede ser realizada de dos maneras: directa e indirecta.

- **Directa:** campaña de navidad, donaciones de alimentos a diversas instituciones, acción social del Lunes Santo, ayudas a la feligresía, etc.;... Importante labor coordinada de manera excelente por la Consiliaría.
- **Indirecta:** a través de la colaboración con diferentes instituciones y asociaciones sin ánimo de lucro y con fines de interés social, llevada a cabo a través de dicha Consiliaría.

Esta acción social indirecta es la que nos ocupa en esta ocasión, mediante la puesta a disposición de las páginas de nuestro boletín a la **Asociación Española de Neurofibromatosis**.

Las **Neurofibromatosis** son un grupo de enfermedades genéticas que se caracterizan por el crecimiento de tumores a lo largo de varios tipos de nervios y que, además, pueden afectar al desarrollo de otros tejidos como huesos y piel. Como las Neurofibromatosis pueden afectar a cualquier sistema del organismo, deben considerarse enfermedades multisistémicas, o sea, patologías diferentes pero con síntomas comunes.

Las consecuencias pueden ir desde manchas en la piel color "café con leche" sin consecuencias clínicas, hasta la aparición de múltiples tumores que pueden causar discapacidades, dificultad de aprendizaje, epilepsia, malformaciones, etc... No es posible, hoy por hoy, precisar la intensidad con que se manifestará esta dolencia, pero es una de las patologías hereditarias más frecuentes (un afectado por cada tres mil nacidos para la variante común) y a pesar de ello, pocas personas han oído hablar de ella. La Neurofibromatosis es una enfermedad rara, de ahí nuestra incertidumbre y falta de información tras el diagnóstico.

Actualmente, son más de 13.000 los españoles que padecen algún tipo de Neurofibromatosis, según las estimaciones de los médicos, y, aunque muchos afectados no tendrán más que síntomas menores, lo cual es digno de mención, son pocos los médicos que llegarán a conocerla y con suerte la recordarán de algún tratado de medicina, hecho que es habitual en enfermedades consideradas como infrecuentes.

Hasta la fecha, esta enfermedad no tiene cura y la terapia existente se encamina a paliar los síntomas, por lo que su evolución es impredecible. Aunque cada día se sabe más, todavía quedan muchas cosas por conocer sobre esta enfermedad y sus consecuencias. Por ello, la Asociación Española de Neurofibromatosis, sin ánimo de lucro y compuesta por voluntarios, busca el apoyo para agrupar a los afectados, proporcionar toda la información necesaria y promulgarla, además de promover la concienciación social y fomentar la investigación en este ámbito.

Ayúdanos. Infórmate.

Si quieres contactar con la asociación puedes hacerlo de diversas manera:

- **Correo.** Asociación de Neurofibromatosis. Calle Reina, 7 MADRID
- **Teléfono.** 91 726 48 23
- **Fax.** 91 532 50 47
- **Andalucía** 95 742 10 81 (Jesús Prieto)

Si quieres ayudarnos mediante una contribución económica puedes hacerlo en estas entidades financieras:

Banco Guipuzcoano c/c. 0042 0030 65 0110002766, c/. Ortega y Gasset, 13 - 28006 Madrid

Caja Madrid c/c. 2038 1037 27 6000652689, c/. Avda. América, 24 - 28028 Madrid.

Gracias anticipadas por tu generosidad.

Procesión de Nuestra Señora del Rosario

Se celebraron en el pasado mes de Octubre, los cultos en honor de Nuestra Señora del Rosario, donde contamos con la grata presencia y elocuente palabra de nuestro hermano y Sacerdote Rvdo. D. Juan Antonio Martín Perejón.

El domingo 13, se efectuó la Salida Procesional de nuestra Virgen Gloriosa, que tenía como particularidad, el nuevo itinerario, y el rezo de cuatro de los Misterios del Rosario, ante los templos por donde pasábamos; el primero, en nuestra Capilla; el segundo, en la Santa Caridad, el tercero, en La Carretería; el cuarto, ante nuestra Parroquia de El Sagrado (donde fuimos recibido por nuestro Párroco y la Hermandad del Cristo de la Corona; y el quinto, ante la Pura y Limpia Coronada del Postigo. Queremos destacar que una representación de esta Hermandad con Estandarte y varas, nos acompañó así como su Hermano Mayor, desde la Salida hasta llegar a su Capilla en El Postigo.

La Virgen lucía manto rojo de terciopelo bordado en aplicaciones de oro y toca de sobre manto, bordada sobre malla del mismo metal, prendas cedidas por la Hermandad del Rosario (Patrona de Rota), y una nueva peana aún sin terminar, de mayor altura y pendiente de apliques tallados y dorados, se estrenaron también los faldones en damasco de color rojo y galón de oro con el Santo Rosario bordado en el frontal, obra realizada por N. H. D. José A. Moreno Bernal de Rota (Cádiz), que fue también el encargado de vestir nuestra Virgen.

El exorno floral (nardos, claveles, y rosas blancas), fue efectuado con la maestría a las que nos tiene acostumbrado la floristería *Jardines de la Caridad*, siendo acompañada la imagen por la Banda Música de la Esperanza de Triana, con amplia entrega de cariño y repertorio.

El cortejo, con mayor participación que en años pasados, no es aún el que debiera llevar nuestra Virgen, pues para todos es mucho más cómodo ver la procesión desde fuera, pero Ella le gusta que formes parte de su cortejo.

La Virgen, era portadora en sus manos de un Santo Rosario de cristal de Murano y plata, que en la Misa de esa mañana le había sido ofrendado por el Rvdo. Don Giuseppe Di Giovanni, Vicepresidente del Consejo de Cofradías y de la Hermandad de Santa Rosalía de Palermo (Italia), también asistieron a la Eucaristía, oficiada por Mons. Lanzafame y concelebrada por el citado Sacerdote, y D. Antonio Carleone, Rector del Santuario de Santa Rosalía de Palermo y otros cofrades italianos, donde fui-

mos acompañados también por el Ilmo. Sr. Alcalde de Gines (Sevilla) y una representación de su Ayuntamiento y de la Hermandad de Santa Rosalía de Gines, que eran invitados de nuestros hermanos de Italia.

Durante el recorrido de la procesión, la imagen estuvo acompañada por muchos fieles y devotos, destacando su discurrir por la Avda. de la Constitución (que fue preciso cortar al tráfico), así como por El Postigo, efectuando su entrada en la Capilla a las 22.15 horas.





CABILDO GENERAL DE CUENTAS

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal y como establecen nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos/as mayores de edad a Cabildo General de Cuentas que tendrá lugar (D.m.) el lunes día 16 de junio de 2003, a las 20,30 horas en primera y a las 21,00 horas en segunda convocatoria, en nuestra Capilla con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General Ordinario anterior.
- 2.º Lectura de la Memoria de Actividades del año 2002.
- 3.º Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas del Ejercicio de 2002
- 4.º Lectura y aprobación del presupuesto de Ingresos y Gastos para el año 2003.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 8 de febrero de 2003.

V.º B.º

El Hermano Mayor

El Secretario 1.º,



Pedro Collado de la Torre

Joaquín Romero Cañaverál

NOTA: Las cuentas quedarán a disposición de todos los hermanos que deseen revisarlas, con la antelación suficiente que señalan nuestras Reglas.

Imposición de la I Medalla de oro de la Feria de Muestras Iberoamericana y del Cuerpo Consular de Sevilla en 1987

El pasado 26 de enero se cumplieron 16 años de la imposición de esta medalla a la imagen de María Santísima de Guadalupe, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo.

La Iglesia del Señor San Jorge de la Santa Caridad, fue el lugar



elegido al efecto, habiendo sido trasladada el día anterior en andas la imagen de la Virgen y colocada en el presbiterio del Altar Mayor. El templo se encontraba repleto de fieles y devotos, contándose asimismo la asistencia de las Autoridades de nuestra ciudad, Presidente de la Feria de Muestras y representantes del Cuerpo Consular acreditado en Sevilla.

La Santa Misa, fue cantada por «Los Amigos de Gines», reforzados con voces blancas y acompañamiento musical de guitarras y castañuelas. Al finalizar la Eucaristía, fue interpre-

tada una Salve dedicada a la Virgen de Guadalupe, siendo el autor de la letra N.º H.º D. Pedro Marco Bustamante.

Este acto supuso el establecimiento de fuertes vínculos entre la Feria de Muestras Iberoamericana (actual FIBES), Cuerpo Consular y nuestra Hermandad.

En la foto podemos ver a nuestro Hermano Mayor D. Francisco Mesa y los también hermanos Juan Salas Tornero (Presidente de la Feria de Muestras), e Ignacio Montaña (Director General de Expo 92).



X Aniversario de la I Ultreya Europea de Cursillos de Cristiandad



Hermanos con cirio tras la Cruz de Guía, camino de la Real Maestranza de Caballería.

El Santísimo Cristo de las Aguas, a hombros de hermanos y devotos. En primer término Ernesto Barragán, tras él, Ramón Pineda (Vicepresidente del Consejo de Cofradías).





El Santísimo Cristo de las Aguas, a hombros de hermanos sobre el ruedo maestrante, puede observarse a la derecha de la foto, a José Antonio Cía y Francisco Cabo (q.e.p.d.)

D.ª Enriqueta Gómez Lozano, Presidenta de Cursillos de Cristiandad de Sevilla, El Excmo. Sr. Teniente Hermano Mayor de la Real Maestranza, miembros de su Junta de Gobierno, entre ellos el querido cofrade Santiago Medina Rojas y un Sacerdote de Cursillos.



Miembros de Cursillos de Cristiandad, portan al Santo Cristo por el ruedo. Junto al brazo derecho D. Eduardo del Rey Tirado, actual Vicepresidente del Consejo.



12,45 horas en el reloj del Coso maestrante. El acto ha finalizado y la imagen del Santo Cristo se prepara para ser bajado del altar.

De espaldas Pedro Collado (Hermano Mayor). A la izquierda Rafael Bescansa, de frente y a la derecha Pepe Cía, Luis Chamorro y Francisco Cabo (fallecidos). Nuestro hermano José López González preparando todo para la bajada del Santo Cristo.

Es la una de la madrugada, cuando hace su Salida por la Puerta del Príncipe nuestro Cristo a hombros, con cánticos de «Colores» y «motetes», interpretados por la Coral de la Hermandad de San Bernando, entre una multitud de fieles y devotos de toda Europa.



XLV Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla

I Ultreya Europea de Cursillos de Cristiandad



Dentro de los Actos del Congreso, se celebró en la Real Maestranza de Sevilla, el día 12 de junio de 1993 (sábado), la «I Ultreya Europea de Cursillos de Cristiandad», presidiendo el Altar levantado a tal efecto, la imagen del Santísimo Cristo de las Aguas.

S.E. Rvdma. Cardenal Don Eduardo Pironio, Presidente del Consejo Pontificio de los Laicos, de Roma; presidió y ofició la Eucaristía que fue concelebrada por los Iltmos y Rvdos. Sres. Obispos de Mérida (Venezuela); Pera, de Jaca (Huesca); José M.^a Goncet, de Albacete; D. Victor Olivé, de Cartagena-Murcia; D. Javier Asagra, de Teruel-Albarracín; D. Antonio Algora y D. José M.^a Campmany de Obras Misionales Pontificias de Madrid; en unión de un centenar de sacerdotes de diversas lenguas y nacionalidades. La asistencia de fieles a este acto fue estimada en unas 10.000 personas, según la organización y la prensa local e internacional.



Ven a conocerla!

www.aguasdesevilla.com

Empresa Municipal de Aguas de Sevilla S.A.
Atención al Cliente y Averías 900 76 00 76. Ahorro y Plan Cinco 900 755 755

PERÍODO DE VISITAS Y HORARIOS:

Período de visita: Del 1 de septiembre al 15 de julio.

Días y horas: Permanecerá abierto de martes a domingos ambos inclusive, de 10:00 a 14:30 horas. De viernes a domingos también permanecerá abierto de 17:30 a 20:30, a excepción de los meses de octubre a marzo, ambos inclusive.

Permanecerá cerrado todos los lunes y en Semana Santa, Feria, de Navidad a Año Nuevo y desde el 15 de julio al 31 de agosto.

PRECIOS:

Entrada individual: Adultos 1,8 €. Niños, estudiantes y tercera edad 0,9 €.
Entrada colectiva: Grupos de más de 10 personas 0,75€ / persona. Grupos guiados (más de 10 personas) 1,5 € / persona.

AUTOBUSES:

Líneas a Castilleja de la Cuesta con parada en Coca de la Piñera. (salidas desde Estación Plaza de Armas).

Más información sobre El Arboreto en el tfno.: **954 39 39 64**

