



AGUAS



AGUAS

(Título Registrado)

REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y FERVOROSA
HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ
Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS,
NUESTRA MADRE Y SEÑORA
DEL MAYOR DOLOR Y
MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE.

Agregada a la Insigne y Nacional Basílica de
Santa María de Guadalupe de México.
Establecida canónicamente en su
Capilla propia de Nuestra Señora del Rosario,
sita en calle Dos de Mayo, 1. SEVILLA



COLABORADORES GRÁFICOS:

Enrique Borrego
Carlos Delgado Soto
Giovanni Lanzafame
Manuel Morón
Archivo Particular

ORLAS DE CONVOCATORIA:

Joaquín Giráldez

EDITA:

Real Hermandad y Archicofradía
del Santísimo Cristo de las Aguas.
Capilla de Ntra. Sra. del Rosario.
c./ Dos de Mayo, 1 - 41001 Sevilla
Teléfono 954 213 975
Apdo. Correos 912 - 41080 Sevilla

IMPRIME:

Salado Industria Gráfica, S. L.
c/. Butrón, 5 • 41003 SEVILLA
☎ 954 415 810 - Fax 954 535 626
imprentasalado@wanadoo.es
Depósito Legal: SE 107-1976

CALENDARIO DE CULTOS SEPTIEMBRE 2003 - ENERO 2004

SEPTIEMBRE

- 14 Domingo. Función a la Santa Cruz, 13 horas.
15 Lunes. Función a Nuestra Madre y Señora del
Mayor Dolor. 20,30 horas.

OCTUBRE

- 2 Jueves. Triduo a Nuestra Señora del Rosario.
3 Viernes. Triduo a Nuestra Señora del Rosario.
4 Sábado. Triduo a Nuestra Señora del Rosario.
5 Domingo. Función Solemne y Besamanos.
7 Festividad del Rosario. Santa Misa a las 20,30 h.
12 Domingo. Procesión Virgen del Rosario.

NOVIEMBRE

- 28 Viernes. Misa de Difuntos.

DICIEMBRE

- 9 Martes. Triduo a María Stma. de Guadalupe. 20,30 horas.
10 Miérc. Triduo a María Stma. de Guadalupe. 20,30 horas.
11 Jueves. Triduo a María Stma. de Guadalupe. 20,30 horas.
12 Viernes. Función Solemne María Stma. de Guadalupe.
14 Domingo. Besamanos María Stma. de Guadalupe.
27 Viernes. Misa a San Juan Evangelista. 20,30 horas.

CABILDO GENERAL (OCTUBRE)

- 7 Martes. Salida del Rosario, a las 21,00 horas

ENERO 2003

- 7 Martes. Jubileo al Santísimo Sacramento.
8 Miérc. Jubileo al Santísimo Sacramento.
9 Jueves. Jubileo al Santísimo Sacramento.

Horario: de 10 a 13 y de 17 a 20,30 horas,
Finalizando con Bendición y Reserva

HORARIO DE MISAS

Lunes a viernes a las 20,30 horas
Domingos y festivos a las 13,00 horas

Hace algunos años

Había pasado la Cuaresma con la fuerza del viento, habíamos tenido que desclavar de la Santa Cruz y volver a crucificar al Santísimo Cristo en dos ocasiones para que todo estuviera perfecto. Celebramos un Besapiés a nuestro Santo Cristo y un Besamanos al Mayor Dolor muy especial, hasta un jinete a caballo en el tapiz de la Real Maestranza que había sido el mejor enmarque de un 13 de Junio de hace 10 años, la celebración de la 1ª Ultreya Europea de Cursillos de Cristiandad. Había llegado como algo imprevisible el nuevo «paso», subido en una plataforma mecánica, cosa que nos parecía extraña, pero qué bien efectuó su entrada en la Capilla. Tuvimos muchas vicisitudes y problemas porque era difícil poder moverse con comodidad en la Capilla y, sin embargo, todo iba saliendo como se calculaba o intentábamos calcular desde la colocación de las imágenes hasta la ubicación de los «pasos».

Todo eran parabienes y felicitaciones; la mañana del Pregón, uno de los primeros en visitar a nuestros Sagrados Titulares fue el Pregonero D. Francisco Javier Vázquez Perea; al finalizar el mismo, una cantidad ingente de visitantes para ver el nuevo «paso» y dar su opinión. Gracias a Dios y a sus autores nuestros Hermanos Manuel, Francisco y Federico, todos los comentarios eran favorables.



A la mañana siguiente, nuevo desmontaje para poder ultimar hasta el más pequeño detalle que diera tiempo de ejecutar y así llegamos al Viernes de Dolores, donde hasta la pequeña talla del costalero en la cartela frontal en homenaje a Juan Carlos Montes Ruiz, nos ponía a más de uno el corazón lleno de emotividad y recuerdos de muchos ausentes. Larga fue la jura, más de cien nuevos hermanos y hermanas, en una plaza a rebosar y que gracias a la buena actuación de nuestro hermano, Enrique Blanco Coll nos permitió hacerla Capilla para que los asistentes escucharan y participaran de la Eucaristía en honor a Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor.

Por primera vez, desde que nuestra Hermandad está canónicamente establecida en su Capilla del Rosario en el barrio de El Arenal, el «Domingo de Ramos» 13 de abril se celebró en el «Atrio» a iniciativa del Ilmo. y Rvdmo. D. José Gutiérrez Mora, Párroco de El Sagrario y Director Espiritual de esta Real Corporación, la «Bendición de palmas y ramas de olivo» con la asistencia de las Hermandades de la Parroquia. El acto tuvo lugar a las 12 horas y la asistencia de muchos feligreses, hermanos y devotos de las Hermandades y diversos Sacerdotes, entre los que figuraba nuestro hermano y Capellán Monseñor Giovanni, como Coadjutor de la Parroquia.

En un pequeño altar preparado al efecto en las gradas, se procedió a la bendición de palmas y del olivo, siendo cada Corporación representada con tres palmas por miembros de las respectivas Juntas de Gobierno. El cortejo se iniciaba con nuestra Cruz Parroquial, dos ciriales portados por acólitos de la hermandad y del Sagrario y en filas el público con ramas de olivo y las representaciones, presidiendo nuestro Párroco revestido, con capa pluvial, bordada de color rojo, así como distintos Sacerdotes con albas y estolas rojas. El itinerario fue, Dos de Mayo, Arfe, y García de Vinuesa, accediendo a la Parroquia por las gradas de la calle Alemanes, Puerta del Perdón y Patio de los Naranjos. Durante el recorrido fueron interpretados cantos litúrgicos, asistiéndose a las 12,30 horas a la Santa Misa todos los presentes.

Por la tarde ya empezábamos a tener malas noticias, unas no salían y La Paz se refugiaba definitivamente en nuestra Santa Metropolitana y Patriarcal Catedral. Nosotros tan ilusionados digimos que «la rama de olivo que tiene María Santísima de Guadalupe en su mano, se la ofreceríamos mañana al discurrir por las naves catedralicias.

La mañana del Lunes Santo, 14 de Abril, pasará a nuestra historia por muchas cosas: Había sido muy intensa la mañana en visitas de Hermandades y representaciones tanto del Cuerpo Diplomático acreditado en nuestra ciudad: el Sr. Director Gerente de FIBES (antigua Feria Iberoamericana de Muestras), y ya cercano las 14 horas, hacía su juramento como hermano, Roberto Torrado, futbolista del Sevilla F. C, que días antes, había visitado a su Virgencita de Guadalupe, como buen Mexicano.

Íbamos a estrenar muchas ilusiones y un nuevo «paso» pero no se cumplieron nuestros deseos.

Lo que sí estrenamos todos fue un nuevo templo o, mejor dicho, el mejor templo que Dios y el gran corazón de la Junta de Gobierno de la Santa Caridad que pusieron a nuestra disposición para resguardar a los hermanos nazarenos en su Asilo Hospital de posibles incidencias meteorológicas.

La Junta de Gobierno se reunió en Cabildo de Oficiales en nuestra Capilla, solicitando información a los Servicios de Meteorología s e acordó el retrasar la Salida en una hora, siendo así comunicado a los hermanos en la Santa Caridad. Se contactó con nuestro Arzobispo, solicitando su permiso para, si hubiera la posibilidad, marchar directamente a la Catedral, indicándonos nuestro Pastor que este tema había que consultarlo con el Consejo.

El Cabildo de Oficiales, quedó abierto, marchando toda la Junta de Gobierno a la Santa Caridad, donde nos fue habilitado un salón para nuestras deliberaciones; consultado nuevamente con Meteorología y dadas las informaciones, que luego, fueron realidad se invitó a





acordado suspender la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral».

Han pasado los días y aún recuerdo las lágrimas de una pequeña nazarena y un costalero del palio, junto a esa fuente del Hospital de la Santa Caridad.

Dando un ejemplo inolvidable, quiera Dios que no lo tenga que volver a vivir más, el cuerpo de nazarenos, formado por tramos con sus respectivos diputados, salían desde la calle Temprado en filas y accedían a nuestra Capilla. Los ojos llenos de lágrimas rezando sus oraciones y despidiéndose de nuestras Sagradas Imágenes eran las notas predominantes.

Tras ellos, los costaleros de la Virgen, pues los del Cristo, estaban dentro de la Capilla cuando nos refugiamos en la Santa Caridad. Fueron abiertas las puertas de la Capilla dada la cantidad de personas que estaban en la calle.

Se repartieron más de 15.000 estampas, a los fieles y devotos que nos visitaban.

Recibimos también a N.º H.º D. Camilo Olivares, que nos hizo a todos vibrar aún más la alegría y la pena de no poder hacer nuestra Estación de Penitencia.

El templo se cerró a las 11,45 horas y destacar que, en esos instantes, estaba lloviendo. Me acordé de otro Lunes Santo (1976), en San Bartolomé, donde me tocó pedir silencio en el templo para que pudiera hablar nuestro Hermano Mayor, el recordado Juan Delgado Alba. Esta vez, me tocó a mí dar la triste noticia, y como diría nuestro hermano Efigenio *«cada trece años más o menos nos toca»*.

Mi felicitación a la Junta de Gobierno, por su decisión unánime; a la Santa Caridad, por su acogida y cariño en tan difíciles momentos; a Carlos Saldaña, Director Territorial de Correos y Telégrafos, por sus palabras de aliento y ánimo cuando más hacían falta; a Monseñor Giovanni Lanzafame por ese saber estar junto a sus hermanos, y doliéndole igual que a todos, no efectuar su primera Estación Penitencial con nosotros y que su aparición en las calles de Sevilla revestido de Monseñor hubiera sido un agradable comentario cofrade.

Y como no, a todos los Hermanos y por su ejemplar comportamiento; al Capataz, a los Costaleros, a los Acólitos y Encendedores. En definitiva, gracias a todos ya que con su actitud han hecho más grande aún si cabe nuestra Hermandad.

Hermanos que *«sigamos amando a nuestro Santísimo Cristo de Las Aguas, pero que su advocación no se acuerde de nuestra Hermandad en venideros Lunes Santos»*.

Recibid un fuerte abrazo y todo el efecto de vuestro.

asistir al Cabildo al Capataz, Don Gonzalo Carrión Fernández, poniéndole al corriente de los datos que decían que desgraciadamente *«habría lluvia»*.

El Cabildo por unanimidad, acordó no efectuar la Estación de Penitencia, pasándose al patio central del Asilo, abarrotado de nazarenos, donde en un silencio impresionante oyeron la triste realidad *«Hermanos, hemos*

Pedro Collado de la Torre
Hermano Mayor

RECUERDOS DEL PREGONERO

Forzosamente, mi relación sentimental con la Hermandad de las Aguas pasa por la luminosa mañana en la que tuve el privilegio de hablarle a Sevilla de algo que Sevilla conoce perfectamente y que no es otra cosa que su Semana Santa. Ya me había puesto en antecedentes mi querido y admirado Ignacio Montaña, autor de un deslumbrante e inolvidable Pregón: "No dejes de ir a rezarle a Guadalupe antes de empezar". Efectivamente, Pedro Collado me había invitado unos días antes a que entrase en la capilla esa mañana y le dijera a la Virgen lo que considerara oportuno, que era mucho, como podéis imaginar. Por supuesto, lo hice. Desde el camerino del pregonero hasta la Iglesia hay que hacer un recorrido sinuoso, lleno de altibajos, por el que circulamos con prisa ya que se había hecho tarde. Vino el Hermano Mayor a buscarme y me encontró hecho un auténtico flan debido a algo que he contado varias veces: por razón de mi trabajo me he visto obligado a enfrentarme a situaciones delicadas, comprometidas, multitudinarias unas, solitarias otras, frente a auditorios masivos o frente individuos de altura y envergadura mundiales, y sin embargo nunca antes había experimentado el flagelo de los nervios de forma semejante, ni cuando he presentado inauguraciones accidentadas ante auditorios televisivos en los que los telespectadores se contaban por millones, ni cuando he entrevistado a Jefes de Estado de las más diversas procedencias. Ni siquiera cuando he cubierto como reportero alguno de los conflictos mundiales a los que he asistido ni cuando he sido testigo y narrador de desgracias colectivas tales como terremotos o inundaciones. Este caso era distinto: me enfrentaba a mi ciudad y con el asunto que mi ciudad considera más propio, más ligado a su sentimentalidad y a su cultura tradicional. Debía, en una palabra, convencer a Sevilla de que no se había equivocado al concederme el honor de abrir la puerta de su Semana Grande en los inicios de un nuevo siglo. Casi nada: frente a mí, los sevillanos de conocimiento más exquisito y, a través de todos los medios de comunicación, toda la comunidad de propietarios del más rico patrimonio emocional de esta vieja urbe. Me preguntaba si había escrito lo correcto, si sabría decirlo, si no tropezaría en mis pocos pasos hacia el atril, hasta si no me fallaría la voz tal y como había soñado en alguna pesadilla recurrente. Tremendo, creedme.

Cuando arribé a la Capilla, vestido ya para la ocasión con el chaqué de chaleco albero que tanto sorprendió, Pedro me invitó a preparar por una escalera y alcanzar el pañuelo que la Virgen lleva en su mano. Así lo hice, no sin miedo de descomponer alguno de los elementos que tan primorosamente habían dispuesto los priostes: alargué el brazo y prendí el pequeño tesoro bordado que habría de guardar en mi bolsillo durante toda mi alocución. Lo que luego le conté a Ella queda, como podréis imaginar, entre Ella y yo, pero sí puedo decir que aquello obró un insospechado milagro: cuando salí, de nuevo, rumbo a mi camerino a cumplimentar a las autoridades y a darle un último beso a mi mujer, a mi madre y a mis hijos, un sentimiento mezcla de placidez y serenidad me invadía por todo el cuerpo y, no digamos, por el espíritu.

Las cosas, finalmente, salieron bien. O, al menos, eso creo yo. Pude decir lo que quería y pude hacerlo como tenía pensado, masticando las palabras, acentuando cada intención, acompasando el ritmo y midiendo las intenciones de cada tramo del pregón.

No me cabe duda alguna que Ella tuvo mucho que ver en ello: no en vano, sentía un calor próximo y familiar que me brotaba del bolsillo izquierdo de mi indumentaria. Al cabo, otras tantas veces que en que nos hemos encontrado Guadalupe y yo no he podido por menos que acudir a su amparo y renovar mi idilio con su rostro moreno de niña hermosa. Aquella mañana Ella entró en mi corazón desde la porosidad de un bolsillo y ya no ha salido nunca más. Se ha quedado para siempre a vivir conmigo, en mis emociones y en mi devoción.

Por todo ello, a todos vosotros, hermanos de Las Aguas, a Pedro Collado, a su Junta de Gobierno, gracias. Gracias por permitirnos a todos renovar nuestra Fe cada vez que nos encontramos ante su presencia.

Carlos Herrera Crusset
Pregonero de Sevilla



CABILDO GENERAL DE SALIDA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

De orden del Sr. Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales, y tal y como establecen nuestras Reglas, se convoca a todos los hermanos/as mayores de edad a Cabildo General de Salida de Nuestra Señora del Rosario, que tendrá lugar (D.m.) el **martes 7 de octubre de 2003**, a las 20,30 horas en primera y a las 21,00 horas en segunda convocatoria, en nuestra Capilla con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General Ordinario anterior de fecha 16 de junio de 2003.
- 2.º Salida procesional de Nuestra Señora del Rosario.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Recordándole la obligación que tiene de asistir, sírvale de citación la presente que expido en Sevilla a 1 de septiembre de 2003.

V.º B.º
El Hermano Mayor

Pedro Collado de la Torre



El Secretario 1.º

Joaquín Romero Cañaveral

“MAYOR DOLOR, GUADALUPE, ROSARIO”

única Madre de Dios, única devoción de la Hermandad de las Aguas.

¿Queda más que decir? ¿Queda más donde suba a cuesta niña bendita, pues es comparada con la lumbre del sol, que es fuente de toda luz? Aún queda más, porque para ser una niña perfecta en el servicio de Dios no sólo es menester que tenga fuerzas para cumplir y poner en obra. Poco aprovecha a muchos que sepan los mandamientos de Dios, que son el camino para el cielo, si no los ponen en obra. Así escribía San Juan de Ávila, un enamorado de la Virgen, para describir su natividad. Pero es Fray Luis de Granada quien se extendió, en textos ahora publicados en una obra titulada Vida de María, inédita hasta el momento como tal, paso a paso por los misterios de la niña de Nazaret: *«dos casas tuvo Dios en este mundo señaladas entre todas las otras. La una fue la humanidad de Jesucristo, en la cual mora la divinidad de Dios corporalmente, y en la otra, las entrañas virginales de Nuestra Señora, en las cuales moró por espacio de nueve meses»*.



En la mente de todos sus hijos, esta singular madre ha sido la puerta por la que encender a Dios. Así lo escribió, al término de uno de sus versos Fray Luis de León *« A Dios de dios bajáis del cielo al suelo, del hombre al hombre alzáis del suelo al cielo»*.

«Para un hijo como Dios
echó dios todo su resto
y os crió Virgen a Vos
para madre a tal supuesto».

Juan López de Ubeda

Una madre que arrancó del cielo al mismo Dios, y de la tierra, los corazones más

duros, como demuestra este texto inédito, de 1941, de Jean Paul Sartre: «*La Virgen está pálida y mira al niño. Lo que necesitaría dibujar en su mirada es un estupor ansioso, que sólo ha aparecido una vez en su rostro humano. Porque Cristo en su hijo, carne de su carne y fruto de sus entrañas*».

Lo ha llevado en su seno durante nueve meses, le dará el pecho y su propia leche llegará a ser la sangre de Dios. En algunos momentos es muy fuerte la tentación de olvidar que El es Dios. Lo estrecha en sus brazos y le dice ¡Hijito mío! Pero otras veces se queda parada y piensa: Dios está aquí, y queda presa de un horror religioso por aquel Dios mudo... Lo mira y piensa a la vez: *Este Dios es mi hijo. Esta carne divina es mi carne. Está hecho de mí; tiene mis ojos y el dibujo de sus labios es el mío; se parece a mí. Es Dios y se me parece*. Ninguna otra mujer ha podido tener, de esta manera, a su dios sólo para ella; un Dios niño, que se puede tomar en brazos y cubrir de besos; un Dios cálido que sonrío y respira; un dios que se puede tocar y se ríe. En uno de esos momentos yo pintaría a María, si fuera pintor...

Como esposa de dios, son de destacar los versos de Lope de Vega:

«Con el sí de madre o nuestro
que aunque es Dios criador y padre
viene a ser hermano nuestro,
de suerte que el ser su madre
remite Dios al sí vuestro.
El de esposa pudo aquí
ser sólo, más si por mi
dios quiere encarnar en vos
para mí, y aún para Dios,
pido, Virgen, otro sí».

Fray Diego de Ojeda supo retratar en palabras la corredención de la Virgen:

«sus ojos fija en él Madre casta,
Su vista en ella pone el Hijo santo;
esta luz en aquella luz se engasta,
y éste despierta aquel precioso llanto;
Mírase el uno al otro: amor ¿no basta
que con el Hijo eterno puedas tanto;
sin que la Madre aflijas de manera
que, sin cruz, de la cruz pendiente muera».

Como el tallo lleva la flor, la Virgen lleva a Dios. Y la lección más sencilla donde se puede aprender el rezo del **Rosario**, como describe Fray Luis de Granada: Es ahora de saber el principio de toda nuestra bienaventuranza consiste en el conocimiento de Dios. No es otra cosa la devoción del rosario, si se practica como conviene, si no como meditación de los principales misterios de la vida de nuestro Salvador y de su Santísima Madre, los cuales andan juntos, porque en todos ellos intervino la Virgen nuestra Señora como su Hijo bendito, mayoritariamente en los de su niñez.

Giovanni Lanzafame
Mariólogo



Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará

FUNCIONES SOLEMNES

en honor de sus Sagrados Titulares

LA SANTA CRUZ

el domingo 14 de septiembre, a las 13 horas, predicando el

Rvdo. Monseñor D. Giovanni Lanzafame

Capellán y hermano de esta Corporación

El Lunes 15, a las 20,30 horas, en honor de

NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL

MAYOR DOLOR

con predicación a cargo del mismo orador sagrado

Sevilla, septiembre de 2003

A.M.D.G. et B.V.M



Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará

SOLEMNE TRIDUO

en honor de su Amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA DEL

ROSARIO

durante los días 2, 3 y 4 de octubre, comenzando
a las 20,15 horas de la tarde con el rezo del Santo Rosario,
Santa Misa y Predicación a cargo de

Rvdo. D. Juan Martín Clemens

(Hermano de esta Real Corporación)

El domingo 5 de octubre, estará expuesta en

DEVOTO BESAMANOS

celebrándose a las 13,00 horas

FUNCION SOLEMNE

Predicando el **Rvdm. D. Giovanni Lanzafame**

Capellán y Hermano de esta Real Hermandad

Al ofertorio de la Santa Misa, los miembros de la Archicofradía,
renovarán su consagración al Inmaculado Corazón de María.

El martes 7, festividad de la Virgen del Rosario,
Santa Misa a las 20, 30 h.

El domingo 12 de octubre, a las 19,00 horas

SALIDA PROCESIONAL

Sevilla, octubre de 2003







Esta Real Hermandad y Archicofradía celebrará

SOLEMNE TRIDUO

en honor de su Amantísima Titular

MARIA SANTISIMA DE GUADALUPE

Durante los días, 9, 10 y 11 de diciembre, comenzando a las 20,15 horas,
con el rezo del Santo Rosario y Santa Misa y predicación a cargo del

Rvdm. D. José Miguel Verdugo Rasco

Párroco de Alcolea del Río

El viernes 12, festividad de la Virgen de Guadalupe, a las 20,30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

oficiando y predicando el **Ilmo. Rvdm. D. José Gutiérrez Mora**

Director Espiritual de esta Corporación

El domingo 14 de diciembre estará expuesta la Imagen
de María Santísima de GUADALUPE en

DEVOTO BESAMANOS

finalizando con el canto de la Salve
a las 20,30 de la noche.

NOTICIAS DE NUESTRA HERMANDAD

El Domingo de Resurrección, asistió una representación de la Hermandad del Porvenir, encabezada por el Hermano Mayor, Oficiales, de la Junta de Gobierno, y señoras, a la Misa en nuestra Capilla, en agradecimiento, pues al tener conocimiento el Domingo de Ramos, que esta Corporación se había quedado en la Catedral por motivo de la lluvia, y nosotros habíamos acordado ofrecer nuestra Estación de Penitencia por la paz, se pensó que la rama de olivo bendecido en nuestro atrio ese día y que se había colocado en la mano, de María Santísima de Guadalupe, para ofrendársela en nuestro discurrir por la Catedral.

Al no efectuarse nuestra Salida y enterados la Hermandad del Porvenir, quiso agradecer personalmente el gesto.

Al término de la Eucaristía, el Hermano Mayor de la Corporación fue invitado a subir al «paso», para retirar dicha rama de su mano.

Seguidamente, ambas Juntas de Gobierno y hermanos, los acompañamos a la Catedral, donde nuestro Hermano Mayor, colocó en la mano derecha de la Virgen de la Paz, la rama de olivo, que había estado toda la Semana Santa en la mano de nuestra Virgen de Guadalupe.

Por la tarde, una representación de nuestra Hermandad acompañó en su regreso al Porvenir a la Corporación hasta la calle San Gregorio.

VISITA DE LA PRIMERA DAMA DE PERÚ

El domingo 23 de abril, al termino de la Santa Misa, recibimos en nuestra Capilla, la visita de la Excelentísima Sra. D.^a Elian Karp de Toledo, primera dama de Perú, acompañada del Vicepresidente del Gobierno, Don Raúl Díaz; Embajador de España, Cónsul, así como medios de comunicación del país hermano.

Fue recibida por nuestro Capellán y Junta de Gobierno, y le fue explicada tanto la historia como de las Sagradas imágenes, haciéndole entrega de una fotografía enmarcada de María Santísima de Guadalupe, que se encontraba en su paso procesional.

MISA EN HONOR DE SANTA ANGELA DE LA CRUZ

El domingo 27 de abril, se celebró en nuestra Capilla la Santa Misa en honor de la nueva Santa sevillana SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ, instalándose a tal efecto, un recordatorio de Sor Ángela, en el altar de



MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE, acompañado de los nuevos Evangelistas del paso del Santísimo Cristo, y exornado con flores blancas.

RECIBIMIENTO A LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE SEVILLA

El jueves 12 de junio, al regreso de Almonte, recibimos en nuestra Capilla, a esta Hermandad, en unión de las Hermandades de El Baratillo y La Carretería.

La carreta con el Simpecado, hizo su entrada en el atrio, bajo un arco de 5 metros de altura, instalado al efecto, que estaba exornado, como toda la valla, de adelfas de colores.

Por nuestro Capellán, fue cantada la Salve y ofrendados ramos de flores.

JUVENTUD

Es intención de la Hermandad realizar los siguientes actos:

Para SEPTIEMBRE se prepara una convivencia en la aldea almonteña. Los hermanos que estén interesados deben pasarse por la Hermandad y ponerse en contacto con Gonzalo Franco o Adolfo de los Santos.

Para la semana de cultos del Rosario, se celebrará la «Velá del Rosario», todavía sin fechas determinadas. Antes de que termine el mes de septiembre se expondrá en las dependencias de la Casa Hermandad las fechas definitivas.

Para NOVIEMBRE se tiene en proyecto organizar 2 visitas culturales para la juventud de la Hermandad: Visita a la Santa Caridad y Visita a la Fundación Cruzcampo. Los interesados por alguno de dichas visitas deberán preguntar fechas en las dependencias de nuestra Capilla.



Para DICIEMBRE la juventud de la Hermandad está organizando la OPERACIÓN KILO. Todas las personas que quieran colaborar en dicho acto póngase en contacto con la juventud en la Hermandad.

CANDELERÍA DE MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

Esta es una de las piezas ya ejecutadas en plata, para el paso de María Santísima de Guadalupe.

Están finalizadas las dos tandas superiores, y estamos en la tercera, pero precisamos la ayuda de los hermanos y devotos, para terminar este proyecto.

Si deseas sufragar uno de los «candeleros» y que figure con tu nombre a las plantas de Guadalupe, los precios son los siguientes:

Tanda 7.ª 905	Tanda 3.ª 575
Tanda 6.ª 815	Tanda 2.ª 510
Tanda 5.ª 725	Tanda 1.ª 450
Tanda 4.ª 665	

LOTERIA DE NAVIDAD

Esta Corporación confeccionará participaciones de Lotería de Navidad, de los números

21.920 y 24.394

Estará a disposición de los hermanos, a finales del mes de octubre.

PROCESIÓN NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Pendiente de aprobación por el Cabildo General de Salida del Rosario (7 de octubre de 2003) y como culminación de los actos del Año del Rosario proclamado por su Santidad el Papa Juan Pablo II, la Junta de Gobierno ha acordado solicitar que nuestra Titular visite el Templo metropolitano y rezar uno de los misterios del Santo Rosario ante la imagen de nuestra patrona la Virgen de los Reyes. Dando así mayor realce a los Cultos y a la Salida Procesional de Nuestra Señora del Rosario.

El Cabildo Catedral ha autorizado tal visita, que no acontece según nuestros anales desde el año 1966.

Siguiendo la senda iniciada el año pasado, continuarán las mejoras introducidas tanto en el paso como en los enseres procesionales de Nuestra Señora del Rosario. Estas mejoras patrimoniales contribuirán a engrandecer y dar mayor esplendor a la Salida procesional de nuestra titular.

Pero el mayor reto de nuestra Hermandad es fomentar la participación de los hermanos en la procesión, para así engrandecer el patrimonio más importante de la misma, que no es otro que el humano. Este año, además de las circunstancias reseñadas al principio, la participación se verá favorecida porque el día siguiente no es laborable.

Por todo ello queremos hacer desde estas páginas un llamamiento a todos los hermanos para que ese día no le falte la luz de su cirio y el calor de su compañía a la imagen de Nuestra Señora del Rosario en su recorrido, para de esta forma dar pública protestación de fe y testimonio de hermandad por las calles de Sevilla.

**IN MEMORIAM**

El pasado 4 de agosto, falleció cristianamente el Ilmo. Sr. D. Juan Abascal Fuentes, académico de la Real de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungía de Sevilla y autor de la imagen del angel de nuestra Hermandad.

El viernes 26 de septiembre se celebrará la Santa Misa a las 20,30 horas por su eterno descanso.

SOBRE LOS NUEVOS EVANGELISTAS

Al mover los palillos de modelar o hundir los dedos en el barro formando pequeños surcos que acabaran configurando un pliegue, un volumen, una expresión o una mirada, vuelven a mi presente aquellas estrechas callejuelas de San Bartolome.

Me saben a infancia. Allí aprendí a apreciar el inmenso valor de lo poco. Buen abono fue para la Hermandad, que hizo surgir del poco material y el mucho esfuerzo, hacer y andar, como colofón a muchas realidades, la más delicada de todas: Guadalupe. Belleza delicada, etérea, tesoro frágil que no es de madera, sino del soñar de sus hermanos.

Tiene razón quien me diga "no hay que añorar el pasado". Además en este año un nuevo sueño se está cumpliendo en forma de volutas, ángeles y trabajaderas.

He querido y me habéis dejado participar en el. Por un lado, me ocupo, con mis compañeros de Junta, en la medida que mis obligaciones me lo permiten, de la asesoría artística del proyecto, aunque la verdad que pocas indicaciones necesita el buen hacer de los Hermanos Caballero. Por otro, ando en plena faena escultórica para dejar en el nuevo Paso, unos Evangelistas dignos de nuestro patrimonio futuro.

En las fotografías que acompañan al artículo vemos a San Juan y San Marcos en terracota, antes de ser pasadas a madera. Son figuras neobarrocas, acompañando al estilo del paso. Pero dentro de este barroquismo, he intentado dotarlas de una intensidad, en cierto modo domada por un romanticismo formal.

Siempre tiendo al movimiento en la escultura, intento que los paños sean personajes activos en la composición y transmitan sensaciones en la formas de sus pliegues. Los paños deben "hablar".

En cuanto a las poses de las figuras voy a comenzar por las dos ya nombradas para acabar con las que se encuentran en fase de modelado.





San Juan no sujeta, sino muestra la pluma de ave con la que escribe el Sagrado Texto. Con esto quiero simbolizar el valor del testimonio cristiano hoy en día. Mientras el Evangelio es sostenido con sus hojas abiertas, tal como debería ser nuestra actitud, por el Aguila, atributo del Evangelista.

San Marcos muestra una pose más agitada. Esto ayuda a expresar una llamada de atención para contemplar y reflexionar sobre los Misterios de la Pasión, como el que se refleja encima del canasto. De ahí el dirigirse las líneas de fuerza de la composición hacia su mano derecha, con la que nos señala Quién debe ser el centro de nuestra oración. Su rodilla derecha reposa, somete con la verdad y comparte la fuerza de su atributo el león.

San Mateo nos va a mostrar el ángel, en forma de querubín, figura del tetramorfos que lo identifica, sobre una de sus rodillas, escribiendo el Evangelio que le ofrece con su mano derecha. Mientras, mira a lo

alto y se lleva la otra mano sobre su pecho, en ademán de sentir la llegada de la Inspiración Divina. El valor de la entrega, la confianza en la providencia, el ponernos en manos de Dios y entregarle el libro de nuestras vidas para que escriba con la tinta, a menudo escasa, de nuestra Fe.

Cuenta la tradición que San Lucas fue retratista de la Virgen. Basándome en esto he tomado la licencia artística de representarlo en serena actitud mostrando en el Evangelio una iluminación con la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Como antecedente iconográfico citar un lienzo de El Greco. En esta idea me afianzó la referencia a Ella en su advocación de Gloria del tratadista Francisco Pacheco en su tratado *El Arte De la Pintura* que pone en boca de Fray José de Sigüenza: "...si creemos la tradición que corre desde el tiempo de los Apóstoles, es de mano del Evangelista San Lucas...".

Os agradezco todo el apoyo que estoy recibiendo en mi tarea. Que la poca ciencia de mis manos sirva para añadir un detalle más al gran reto que tenemos por delante.

Juan Delgado Martín-Prat

CRUZ DE MAYO

Durante los días 16, 17 y 18 de mayo tuvo lugar en el atrio de la capilla la celebración de la I Cruz de mayo de la hermandad de las Aguas. La idea partió durante los meses de cuaresma por la juventud de la hermandad así como de otros hermanos y no hermanos que apoyaron en todo momento a que dicho acto fuese realidad.

Por todos es sabido que nuestra hermandad tiene como titular la SANTA CRUZ;



por dicha razón que mejor que celebrar un acto de confraternidad entre todos los allí presentes (hermanos, vecinos y allegados a nuestra corporación) para compartir un tiempo de goce, alegría, de convivencia, etc. En definitiva, de hacer hermandad en torno a ella, a la Cruz.

Tras la misa del viernes 16 de

mayo dio comienzo la Cruz de Mayo con un pasacalle ofrecido por la Banda de cornetas y tambores juvenil de Nuestra Señora del Sol por las distintas calles de la feligresía, que tuvo como punto de partida la plaza de Molviedro y finalizó en las gradas de la plaza (como en la foto se indica) donde la banda deleitó a los allí presente con un recital de marchas para finalizar con el himno nacional, en honor a nuestra titular. ¡Gracias Manolo y Antonio por vuestra colaboración altruista y desinteresada! El domingo se realizó una tómbola en el que se sorteaban distintos artículos aportados principalmente por nuestro hermano Jorge, así como las camisetas de los equipos de fútbol del Sevilla F.C y del Real Betis Balompié, ambas donadas por tales entidades. La cruz finalizó después de la misa de domingo con una deliciosa e inmensa paella realizada por una persona muy allegada a la hermandad y que tuvo especial éxito entre el público oriental que rondaba por el barrio.

La Cruz de Mayo estuvo engalanada de una manera exquisita por la priostía de la hermandad: la plaza estaba adornada de farolillos que nos había entregado la hermandad de San Isidoro y de un arco de flores rojas que adornaba la entrada del atrio; como enseña principal destacar que en lo alto de las gradas se dispuso de la colocación de la antigua cruz que portaba a nuestro Santo Cristo cubierta por un sudario y enmarcada por unos ángeles ceriferarios, así como por una serie de macetas que aportaron numerosos vecinos.



El espíritu con el que se llevó a cabo tan deseado y anhelado proyecto no era otro que colaborar con la bolsa de caridad de la hermandad. En este caso, se ha decidido entregar toda la cantidad conseguida a la "Asociación Benéfica de ayuda a la Infancia «LA SONRISA DE UN NIÑO». Es intención de la hermandad que dicha celebración siga

siendo una realidad, para ello contamos con tu colaboración (los más necesitados te lo agradecerán). Por lo tanto, esperamos que en años venideros (Dios mediante) te pases por tu hermandad para pasar un rato agradable junto a tus titulares y hermanos.

En este sentido, y a nivel de agradecimientos, no quisiéramos olvidar la colaboración de entidades que con su dedicación y sacando tiempo donde no lo había han hecho posible que ésta, nuestra I Cruz de Mayo, haya sido todo un éxito, sobre todo, a nivel humano. Gracias a la Cruz del Campo, al Horno de San Buenaventura, a Coca-Cola, S.A y a Papeles del Norte.

Todo esto no hubiera sido posible sin la labor de los siguientes hermanos:



Álvaro Hemández, Gonzalo Franco, Adolfo de los Santos, Fernando Collado, M.ª Rocío Moran, Melanie López, Gracia Sallés, Rocío Loza, Isaac Ortega, Alberto-Romero, Juan Muñoz, Carlos Montero, Carmen García, Pilar Sallés, Eduardo Fagundo, Carlos Bojilla, Enrique Blanco, María Pelayo, Carmelo Franco, M.ª Luisa Maya, Francisco Moran, Rafael Torres, Fernando Suárez, Alfonso Alvarez, Pepote Cía, Guillermo Cano y Rafael López, Manuel Albandea, Pepe y Maribel.

FIBES Y LA PATRONA DE SUDAMÉRICA

Desde que comenzara la Feria de Muestras Iberoamericana en la capital hispalense en el año 1961 se han realizado certámenes y ferias comerciales con la idea de estrechar y hacer más fuertes los lazos de conexión entre dos tierras hermanas, unidas por la historia: Sevilla e Iberoamérica. Fue ya en el año 1987 cuando FIBES, Feria Iberoamericana de Sevilla, se traslada al nuevo recinto, el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, cuya inauguración sería en 1990.

Coincidiendo con el cambio de ubicación, en el año 1987, el Consejo de Administración de FIBES decide otorgar la Medalla de Oro de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla la Patrona de Sudamérica, la Virgen de Guadalupe, Titular de la Hermandad de las Aguas de Sevilla. De este modo, se quiso rendir tributo a la Santa Patrona de todos los países que componen Latinoamérica y por ello se eligió a la Hermandad que la de Las Aguas para recibirla en su nombre.

Fue el Arzobispo de Sevilla Monseñor Carlos Amigo, el encargado de imponerle la Medalla de Oro a la Virgen en un acto celebrado en la Catedral de Sevilla.

Tras todos estos años, ha sido en esta Semana Santa de 2003 cuando FIBES, Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, tuvo el enorme placer de hacerle una ofrenda floral a la

Virgen de Guadalupe el Lunes Santo antes de su salida del templo. Fueron las inclemencias del tiempo las que impidieron que la Hermandad saliera en procesión y que yo, como director gerente de FIBES, acompañara al Cuerpo Consular.

Con la esperanza de que el año próximo nuestro deseo de salir en procesión con la Virgen de Guadalupe de la Hermandad de las Aguas de Sevilla se haga

realidad aprovecho para saludar a todos los hermanos y hermanas de esta importante Hermandad.

Felipe Luis Maestro Alcántara
Director Gerente de FIBES





REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ Y
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y
MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

Por el alma de todos los Hermanos/as difuntos de esta Real Corporación y los fallecidos desde el 29 de noviembre del 2002, hasta la edición de este Boletín,

D. Julián Vélez Lamadrid
D. Carlos Manuel Ligoiz Vázquez

El Director Espiritual, Hermano Mayor y Junta de Gobierno, SUPPLICAN, una oración y ruegan asistan a la Santa Misa que se celebrará el viernes 28 de noviembre de 2003, a las 20,30 horas en nuestra Capilla, por cuyo acto de caridad cristiana les quedaremos agradecidos.



Esta Real Hermandad y Archicofradía
celebrará el sábado 27 de diciembre de 2003,
a las 20.30 de la tarde, Santa Misa,
con ocasión de la festividad de

SAN JUAN EVANGELISTA

Patrono de la Juventud

A. M. D. G.



Esta Real Hermandad y Archicofradía
celebrará en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, el

JUBILEO CIRCULAR

durante los días 7, 8 y 9 de enero de 2004 (miércoles, jueves y viernes)
estando expuesto el

SANTÍSIMO SACRAMENTO

a la veneración de los fieles en horario de 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas
finalizando con Bendición Solemne y Reserva.

DIOS ESPERA TU VISITA

*con la suficiente antelación habrá en la Capilla, cuadrante para que los
hermanos y devotos, anoten el día y hora en la que puedan hacer compañía
al Cuerpo de Dios.*